

pinacoteca

da

Associação Paulista de Medicina

Pinacoteca da Associação Paulista de Medicina

Sala Ernesto Mendes e Contemporânea

Av. Brigadeiro Luís Antônio, 278 - Bela Vista

São Paulo / SP - Brasil - CEP: 01318-901

Telefone: 55 11 3188 4304

pinacoteca@apm.org.br

www.apm.org.br



Estacionamentos Conveniados

Rua Francisca Miquelina, 67 (exclusivo para associados)

Av. Brigadeiro Luís Antônio, 323 (20% desconto)

Av. Brigadeiro Luís Antônio, 436 (20% desconto)

Rua Genebra, 296 (25% desconto)

Tiragem: 1.500 exemplares

Publicação: Associação Paulista de Medicina

Distribuição gratuita e interna na Pinacoteca

da Associação Paulista de Medicina

Na década de 1940 a APM organizava palestras e debates sobre artes plásticas. Dessas reuniões participavam não somente médicos, mas também críticos de arte. Desses encontros nasceu a ideia de uma galeria de quadros de pintores brasileiros contemporâneos, para estimular o interesse dos associados pela arte.

Com apoio da diretoria da APM, somado às colaborações dos próprios artistas, reuniu-se um belo acervo que, incontestavelmente, é composto por obras de rara beleza.

Agora, mais recentemente, o Departamento Cultural vem convidando artistas contemporâneos para ajudar a ampliar a coleção, o que tem ocorrido com sucesso.

São Paulo, janeiro de 2012.

Guido Arturo Palomba
Diretor Cultural

Carlos Alberto Monte Gobbo
Diretor Cultural Adjunto

Arte na APM

A Arte é uma mensagem visionária do futuro ou um mero registro do passado? A criação artística é essencialmente constituída de beleza ou pode a fealdade ser atributo que um dia se transformará em esplendores admirados? A Arte sofre a influência do meio social, da cultura do povo, é passageira, perene ou nada disso?

Talvez a resposta seja uma mistura desses elementos e de muitos outros, até porque a Arte não tem regras de moralidade, de estética, ou seja lá do que for. Para o artista é a própria vida e por ela está disposto a resistir a todas as opressões para a exprimir. Mesmo quando finge, por necessidade para aceitar os tabus preestabelecidos, a sua revolta encontra-se explícita algures no traço e na cor.

Em outras palavras, a Arte é um quebra-cabeça em que entram peças do ilusório e do real, complexas e simples, que se ligam nas reentrâncias e nas saliências da diversidade multiforme. Para o observador, a Arte é o fagócito formado por intensos fluxos de remisturas de códigos desintegradores de gêneros e de culturas, ou integradores, que o engole. Para o artista, a Arte é o espelho da própria humanidade, a refletir a percepção, o sentimento, o pensamento e a intuição de si mesmo. Seja ele um estilhaçador dos rótulos e dos receituários preestabelecidos ou o seu mantenedor, seja o que seja, um fato é certo, suas criações sempre serão frutos de movimentos analógicos de metáforas do real e do indizível. A pintura é, de certo modo, o reequacionamento livre dos instantes da vida. Embora ligada à matéria, pois é nela que tem o seu suporte, faz parte da experiência do efêmero e do permanente.

Eis, a seguir, o acervo da APM, variado, coerente ou incoerente, isso não vem ao caso, pois Arte não tem mão de direção, não se sujeita a nada a não ser aos olhos e à sensibilidade dos observadores.

Guido Arturo Palomba
Curador



Adelino Ângelo

Mãe Cigana

51 x 41 cm
óleo sobre tela, 1971



Alcindo Moreira Filho

S/ título

68 x 49 cm

técnica mista, s/data





Aldemir Martins

Última Cuia de Farinha

70 x 60 cm

óleo sobre tela, 1946

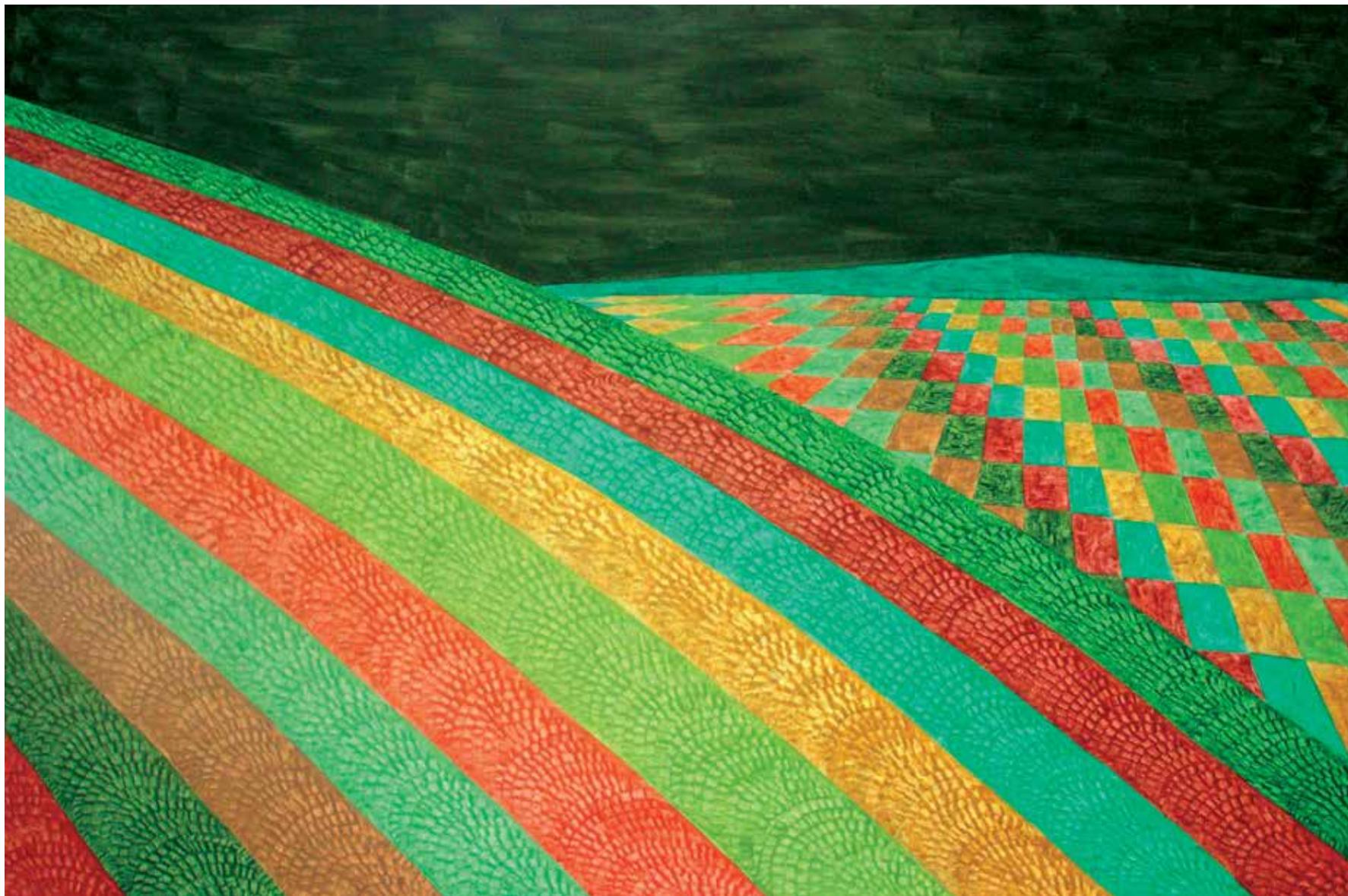


Aldemir Martins

S/ título

100 x 69 cm
litografia, 1967





Aldir Mendes de Souza

Paisagem Verde
80 x 120 cm
óleo sobre tela, 1998



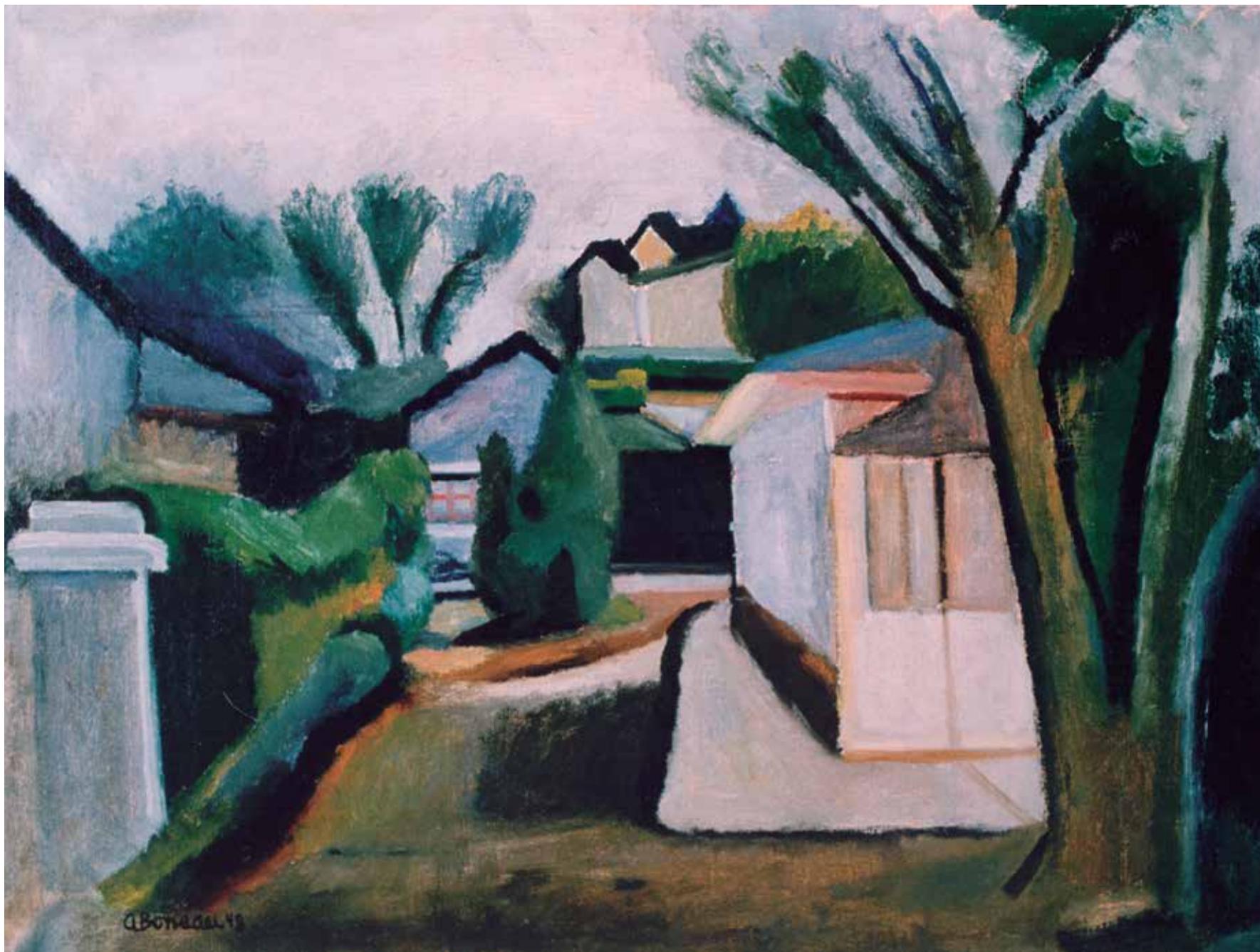
Aldir Mendes de Souza

Geometria da Terra 2

120 x 180 cm
óleo sobre tela, 1982



Aldo Bonadei



Casas e Árvores
60,8 x 81 cm
óleo sobre tela, 1948



Alex Fleming



S/ título
26 x 39 cm
gravura, 1980



S/ título
26 x 39 cm
gravura, 1980



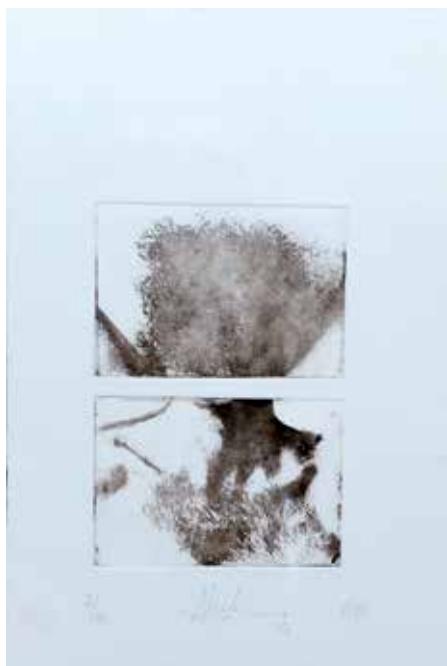
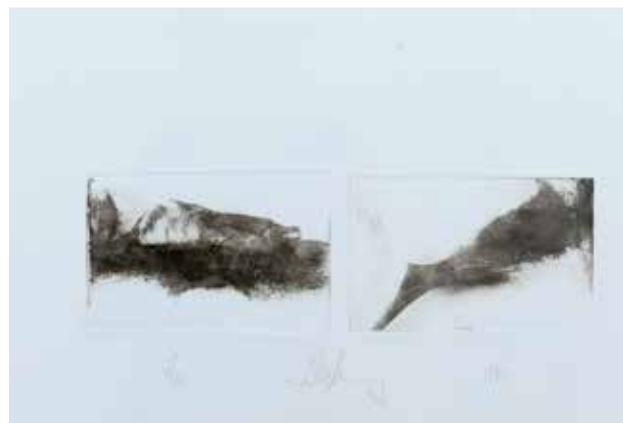
S/ título
39 x 26 cm
gravura, 1980

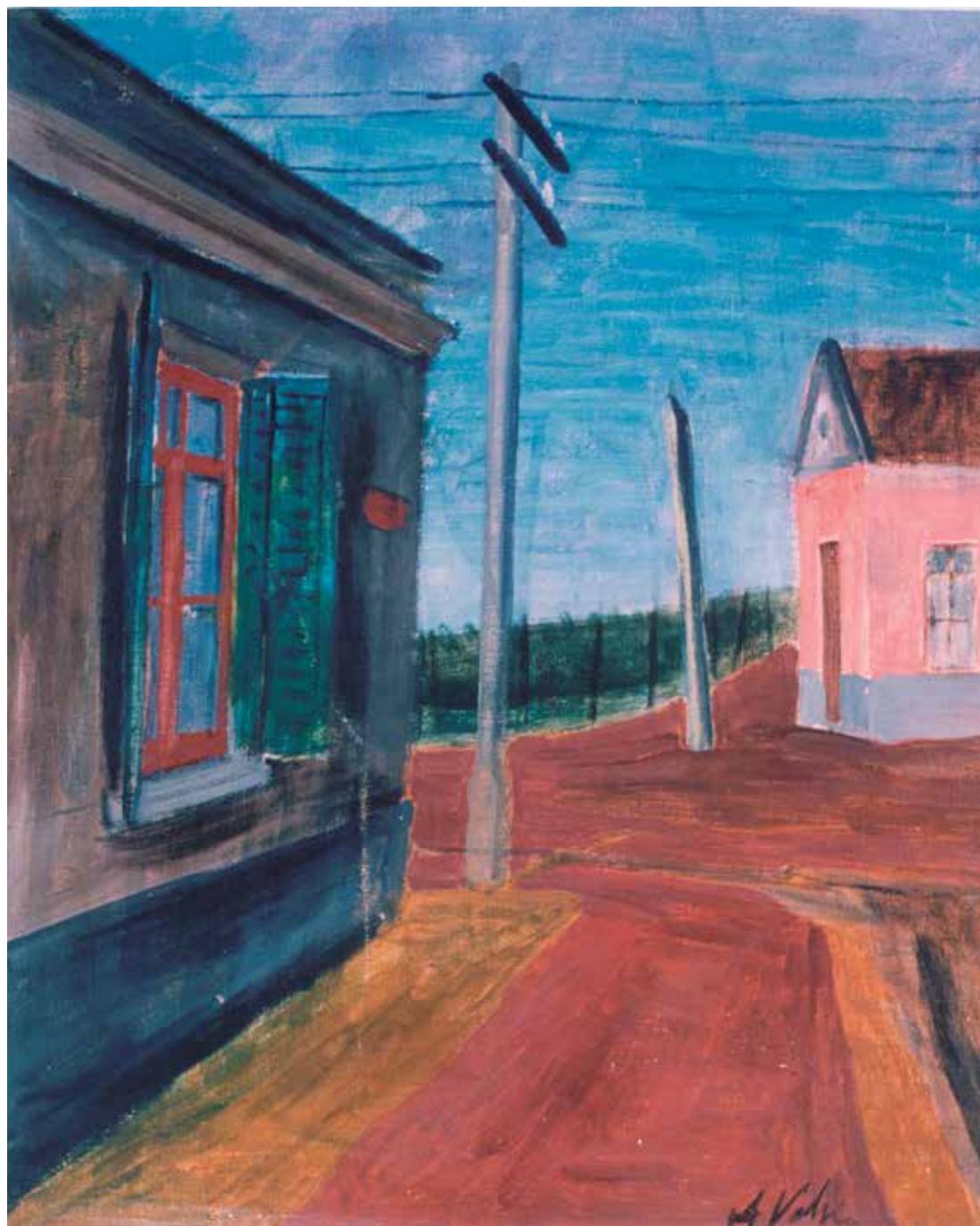


S/ título
39 x 26 cm
gravura, 1980



S/ título
39 x 26 cm
gravura, 1980





Alfredo Volpi

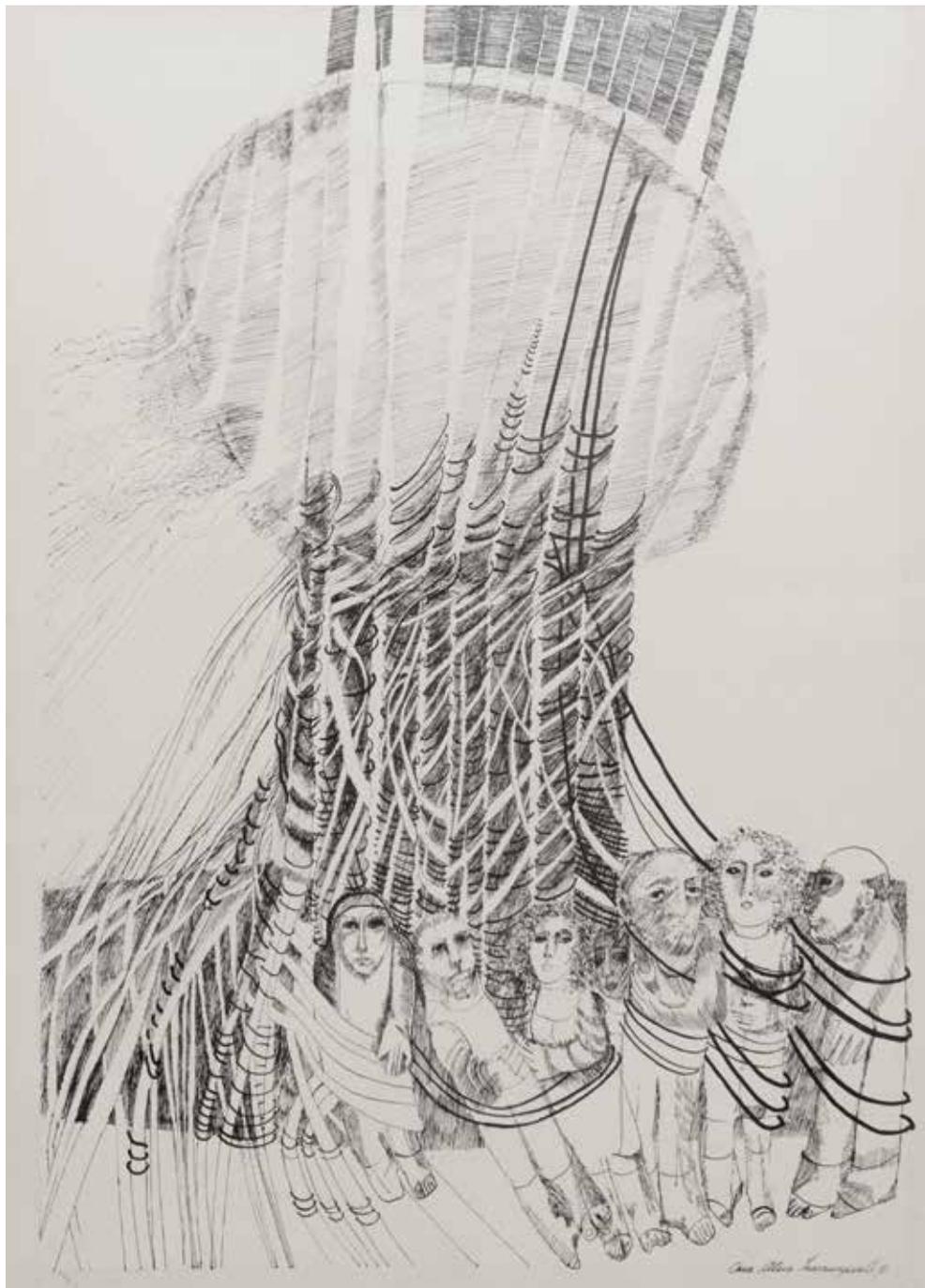
Rua de Subúrbio
65 x 54 cm
óleo sobre tela, s/ data



Ana Alice Francisquetti

S/ título

47 x 34 cm
desenho (bico de pena), 1981





Ana Alice Francisquetti

Titulável Segundo a Consciência

29,5 x 39,5 cm
gravura, 1983



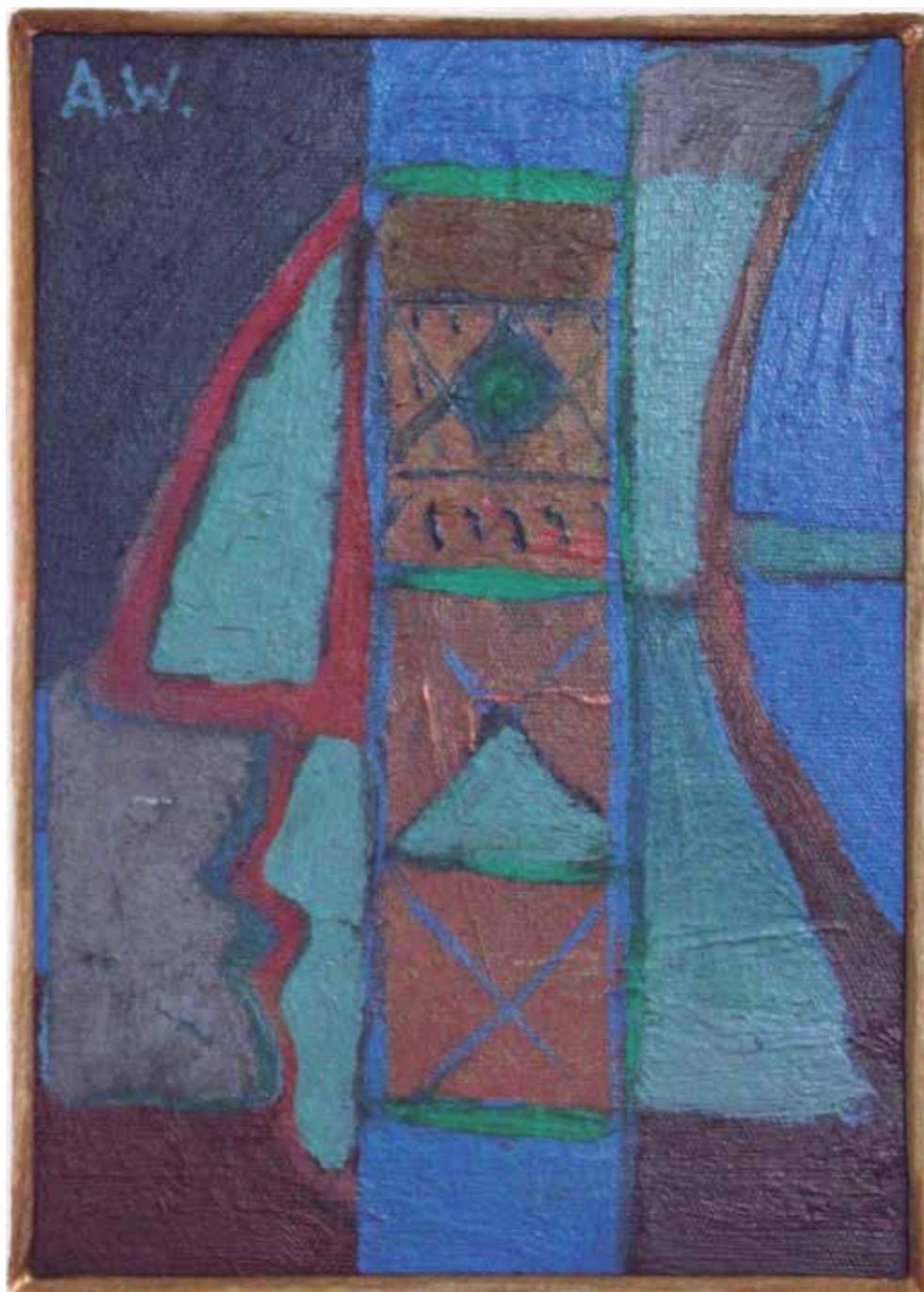
Anapana



Família Pássaros

95 x 160 cm
acrílica sobre tela, 2009





Anatol Wladyslaw

S/ título

14 x 21 cm

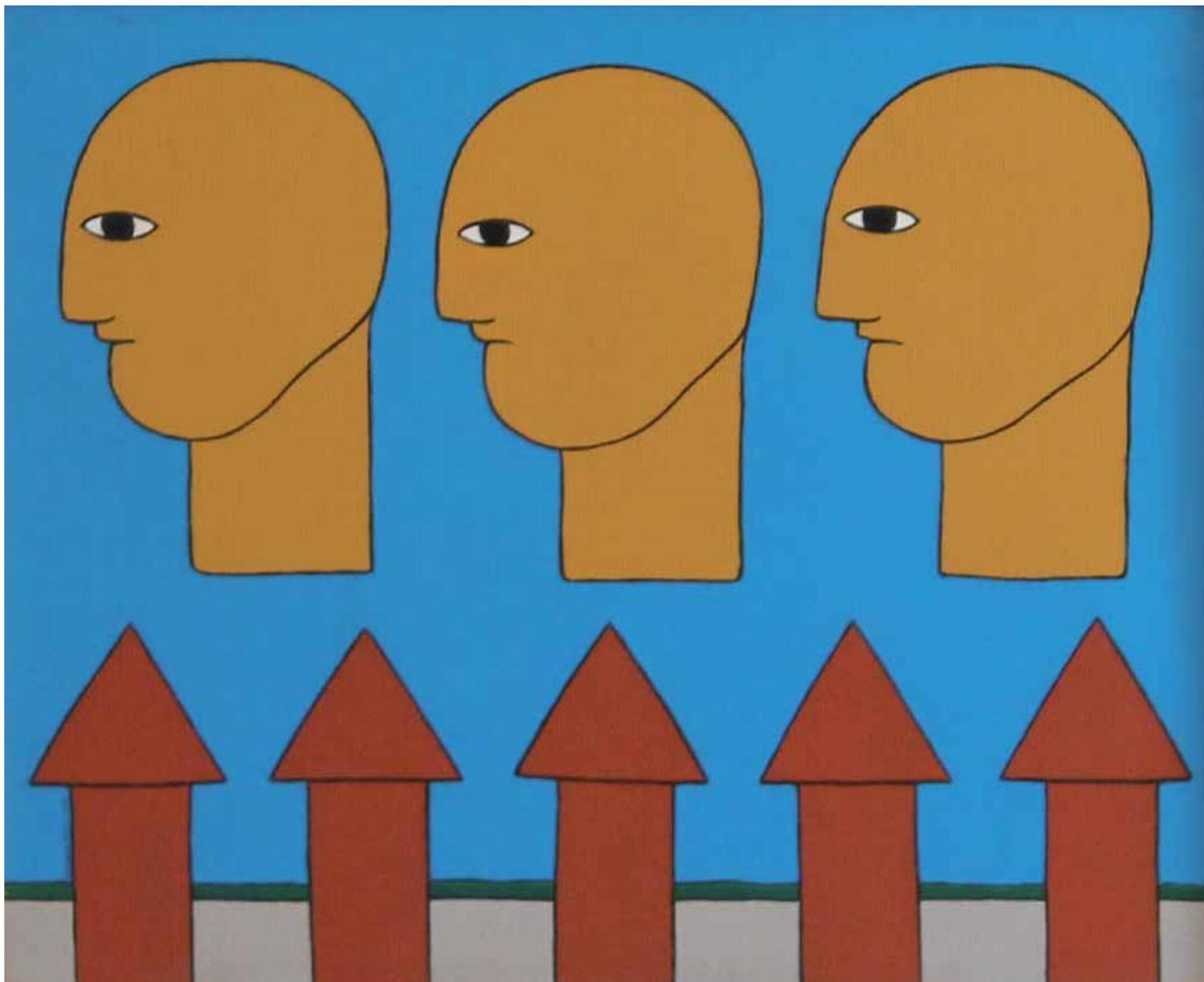
óleo sobre tela, 1979



Anita Malfatti

O Batizado
40,6 x 55,7 cm
óleo sobre tela, 1940



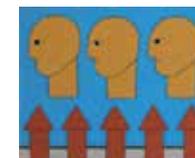


Antonio Maia

Ex-votos

33 x 41 cm

acrílica sobre tela, 1980



Antonio Peticov

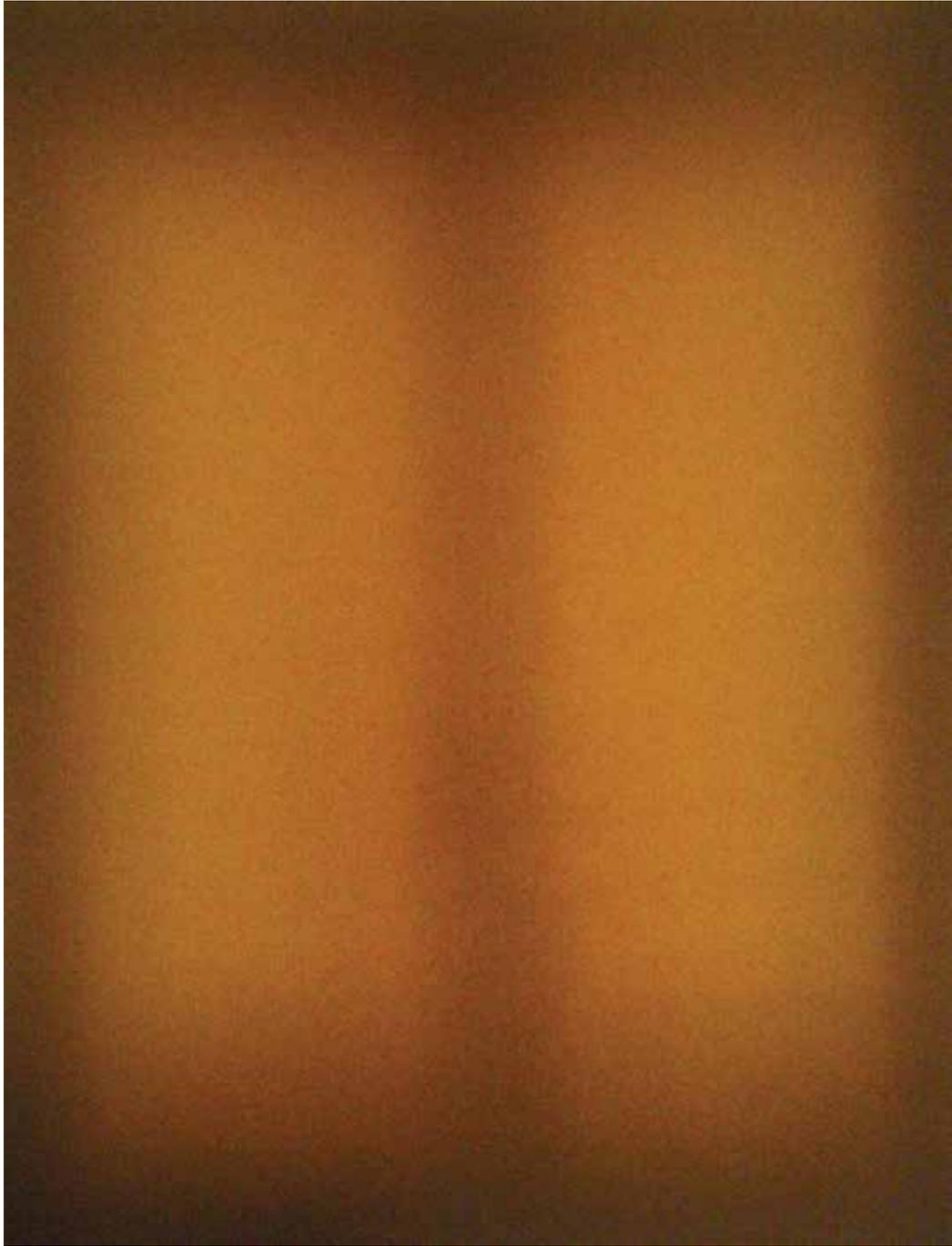


Duck's Dream

118 x 158 cm

acrílica s/ tela e madeira, 1996





Arcangelo Ianelli

S/ título

100 x 70 cm
serigrafía, 1999

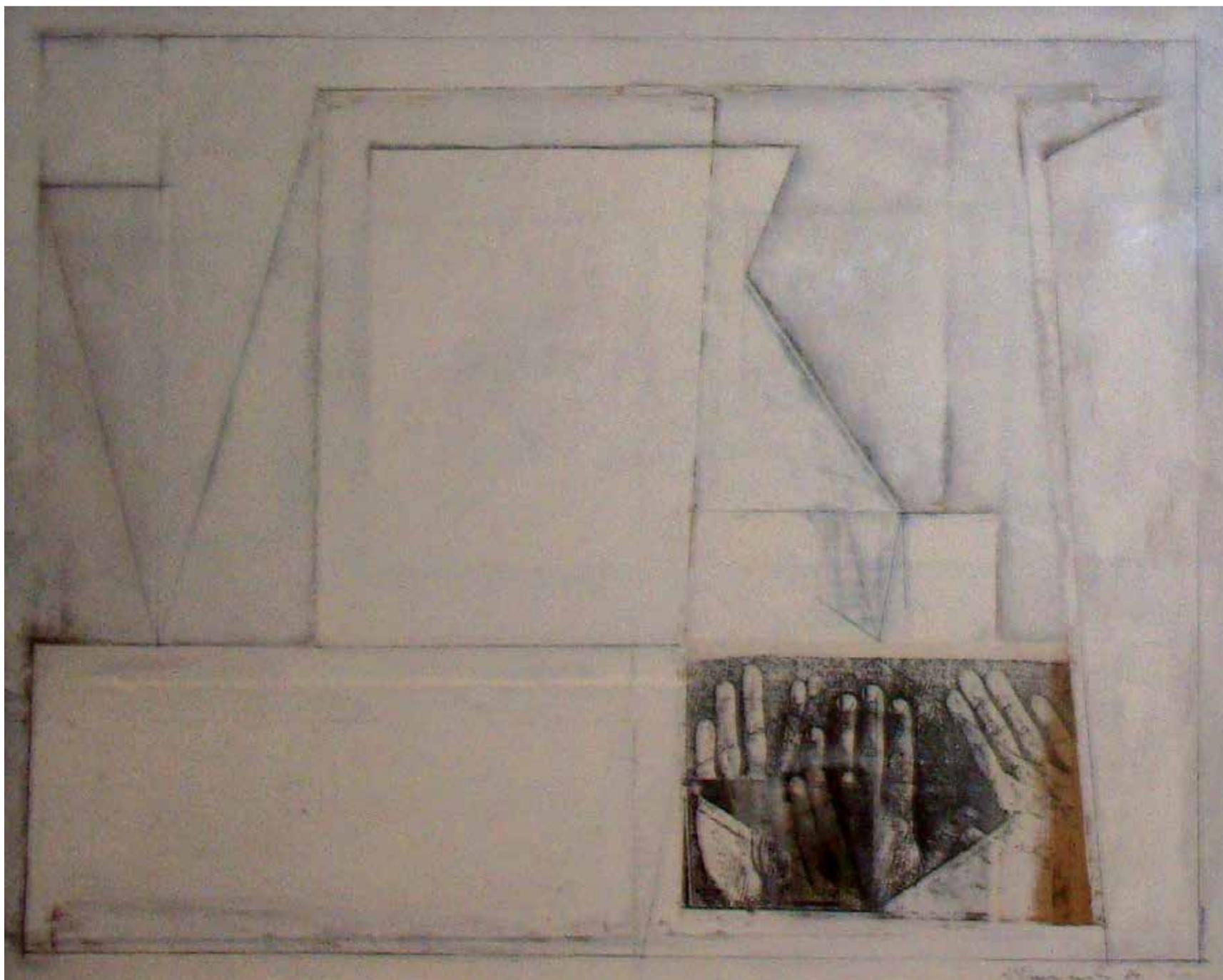


Bárbara Spanoudis

S/título

55 x 40 cm
colagem, 1979





Bernardo Krasniansky

S/ título
80 x 100 cm
técnica mista, 1984



Boris Arrivabene

Parto I

180 x 130 cm
óleo sobre tela, 1971/1972





Boris Arrivabene

Parto II

130 x 180 cm

óleo sobre tela, 1971/1972



Boris Arrivabene

Parto III

180 x 130 cm
óleo sobre tela, 1971/1972



Boris Arrivabene



Carnaval I
33,2 x 48,5 cm
gravura em metal, 1975



Carnaval II
48,2 x 33 cm
gravura em metal, 1982



Carnaval III
49,8 x 35,1 cm
gravura em metal, 1985



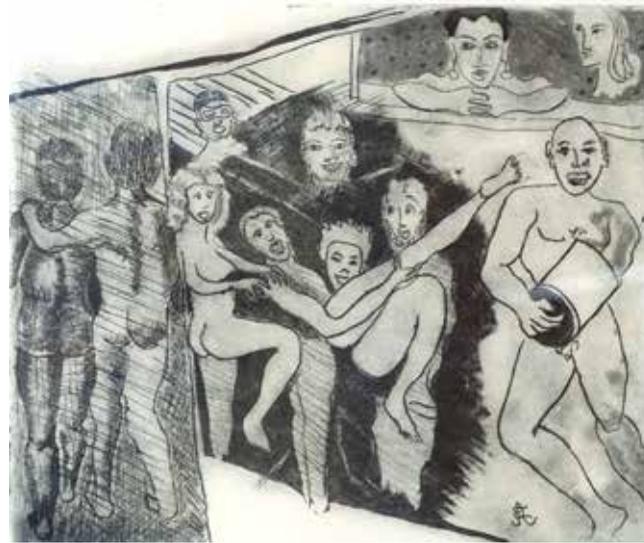
Carnaval IV
33,1 x 29,7 cm
gravura em metal, 1986



Boris Arrivabene



Carnaval V
33 x 47,9 cm
gravura em metal, 1987



Carnaval VI
33,3 x 27,5 cm
gravura em metal, 1988



Carnaval VII
33,3 x 25,1 cm
gravura em metal, 1989



Carnaval VIII
33 x 24 cm
gravura em metal, 1990



Boris Arrivabene



Carnaval IX
28 x 19,3 cm
gravura em metal, 1991



Sauna
33 x 48,4 cm
gravura em metal, 1989



Violões
50 x 40 cm
óleo sobre tela, 1990



Caciporé Torres



Butterfly

120 x 90 cm
aço pintado, 2001



Caciporé Torres



Bastão de Esculápio
230 x 150 x 60 cm
aço inox soldado, 2009



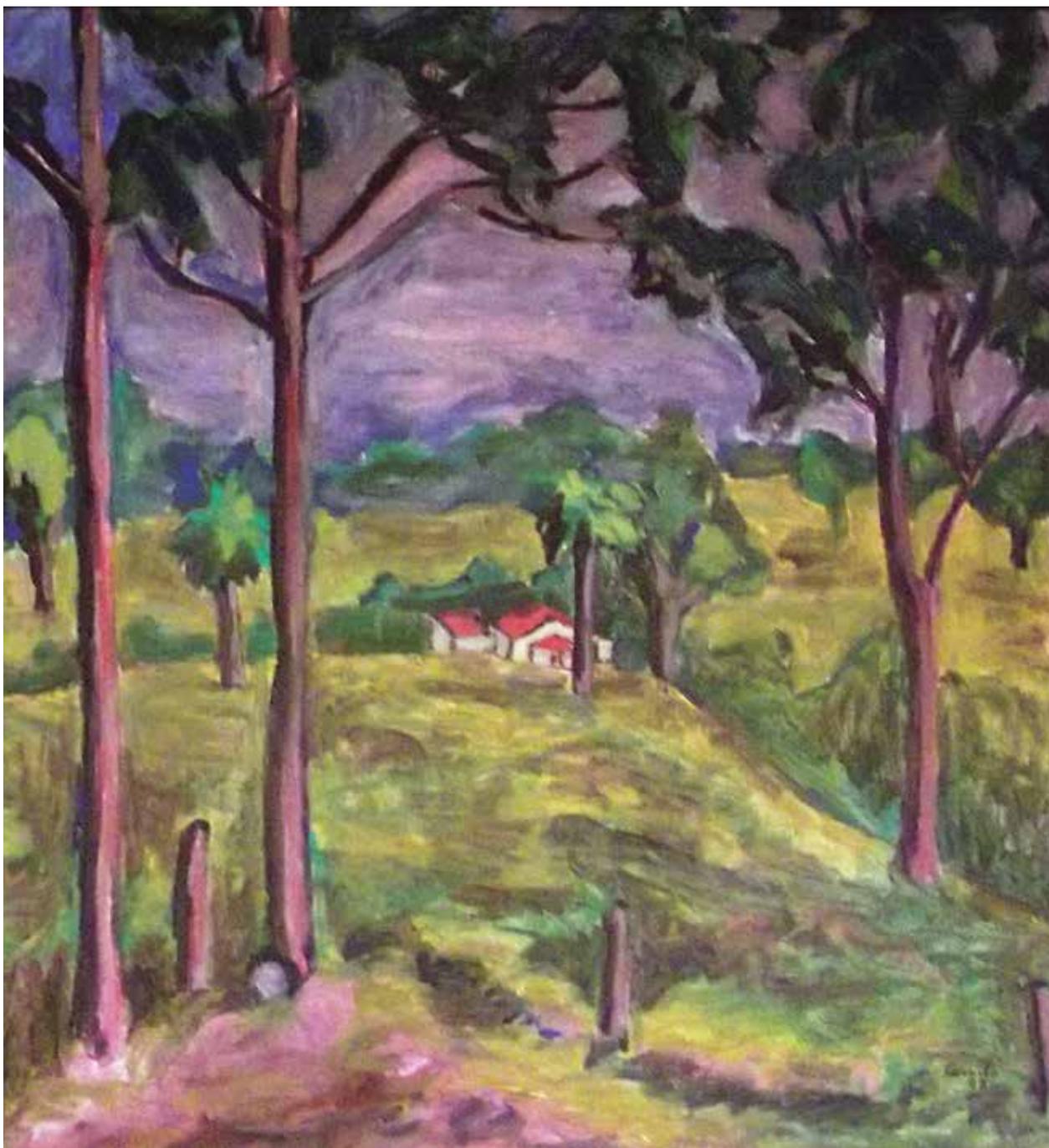
Camilo Humberto Thomé



Paisagem I

61 x 55 cm
óleo sobre tela, 1992





Camilo Humberto Thomé

Paisagem II

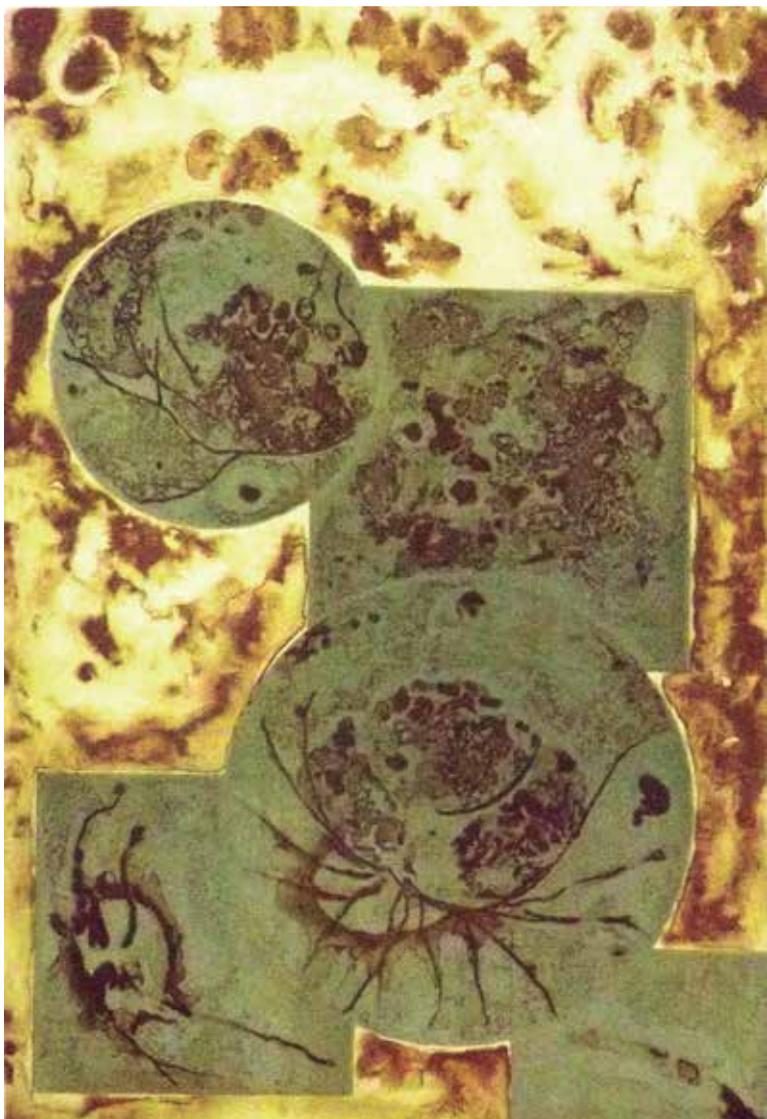
61 x 55 cm
óleo sobre tela, 1992



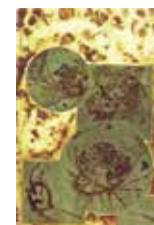
Cândido Portinari

Desenho de Homem
15 x 11 cm
metal ponta seca, s/ data





Abstração I
56 x 76 cm
litografia, 1992



Morning Glory
56 x 76 cm
litografia, 1992



Cecília M. T. Suzuki

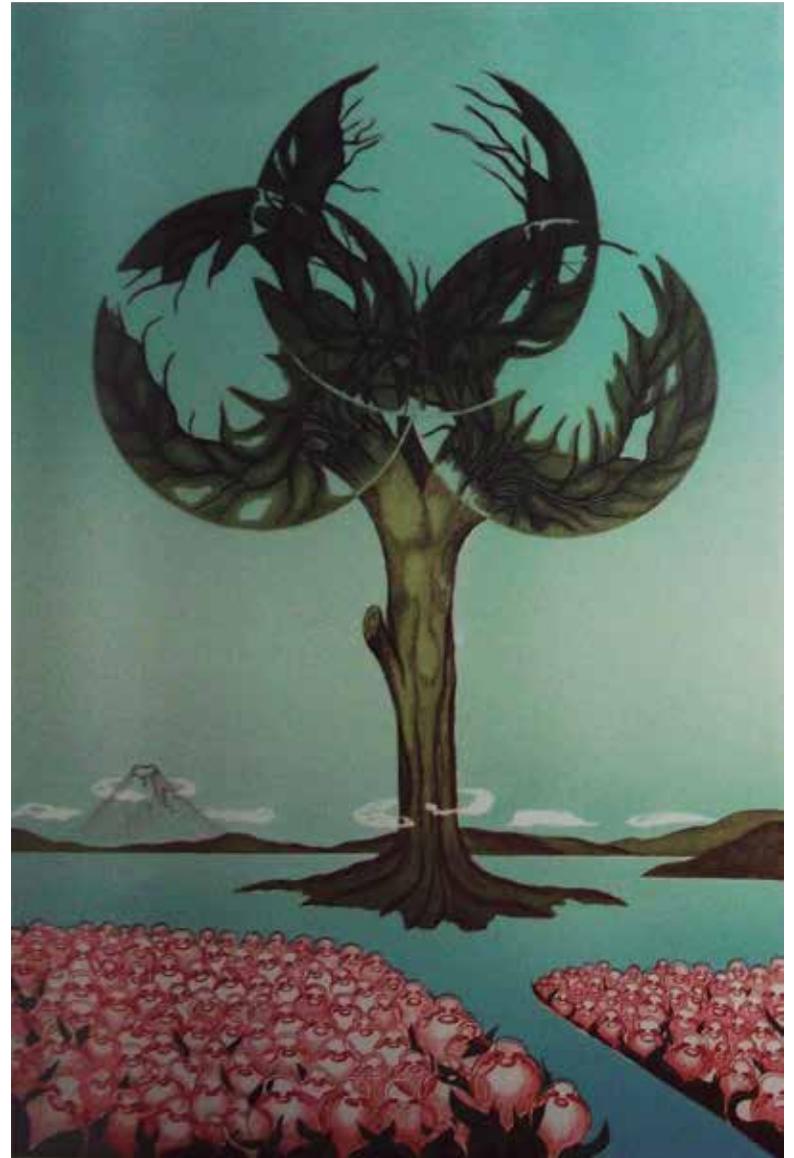
Cecília M.T. Suzuki

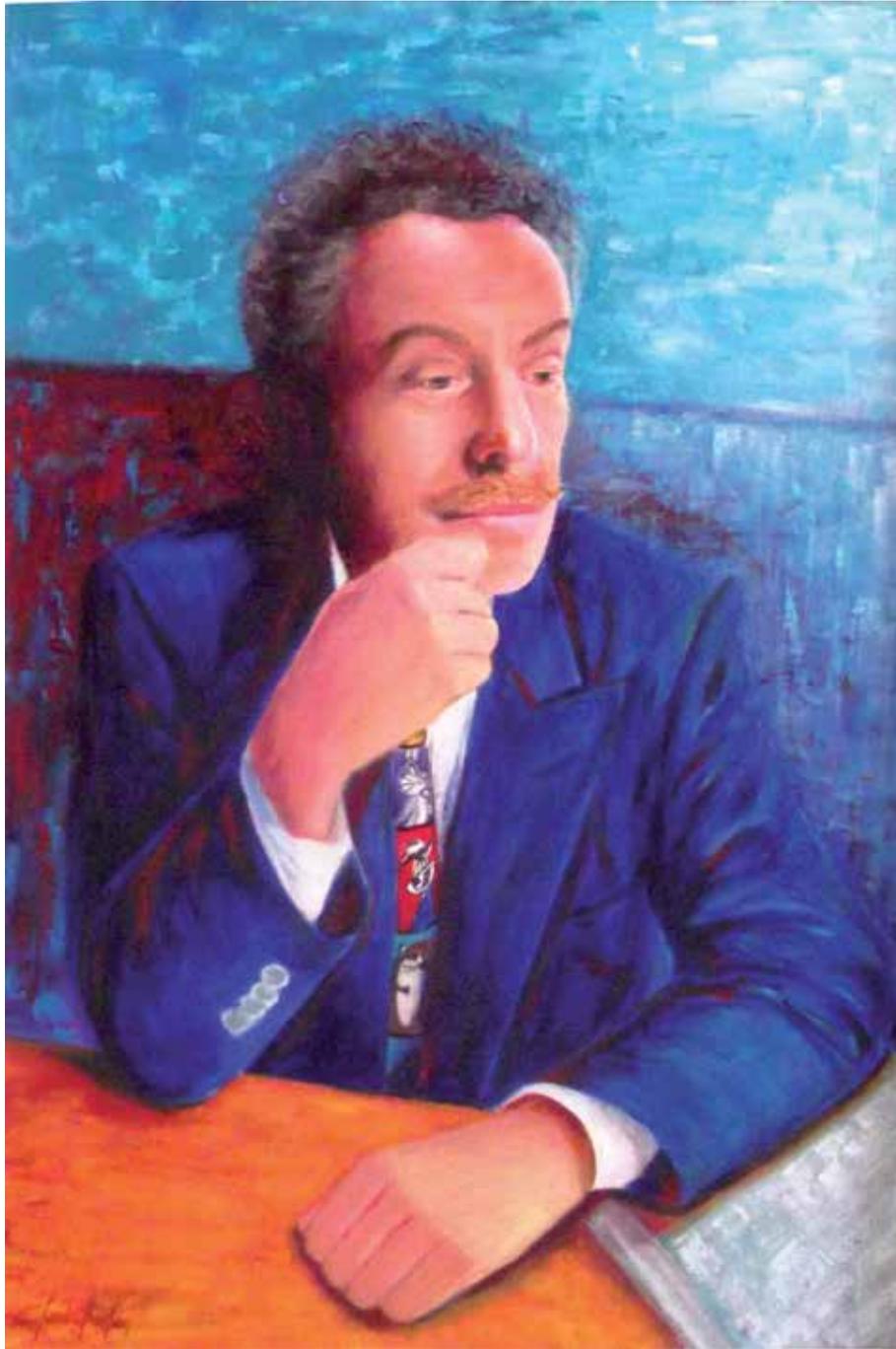


Oclusão Vascular
70 x 50 cm
litografia, 1981



O mundo Encantado dos Olhos
45 x 65 cm
litografia, 1982





Claudia Furlani

**Retrato
Dr. Guido Arturo Palomba**
73 x 63 cm
acrílica sobre tela, 2002



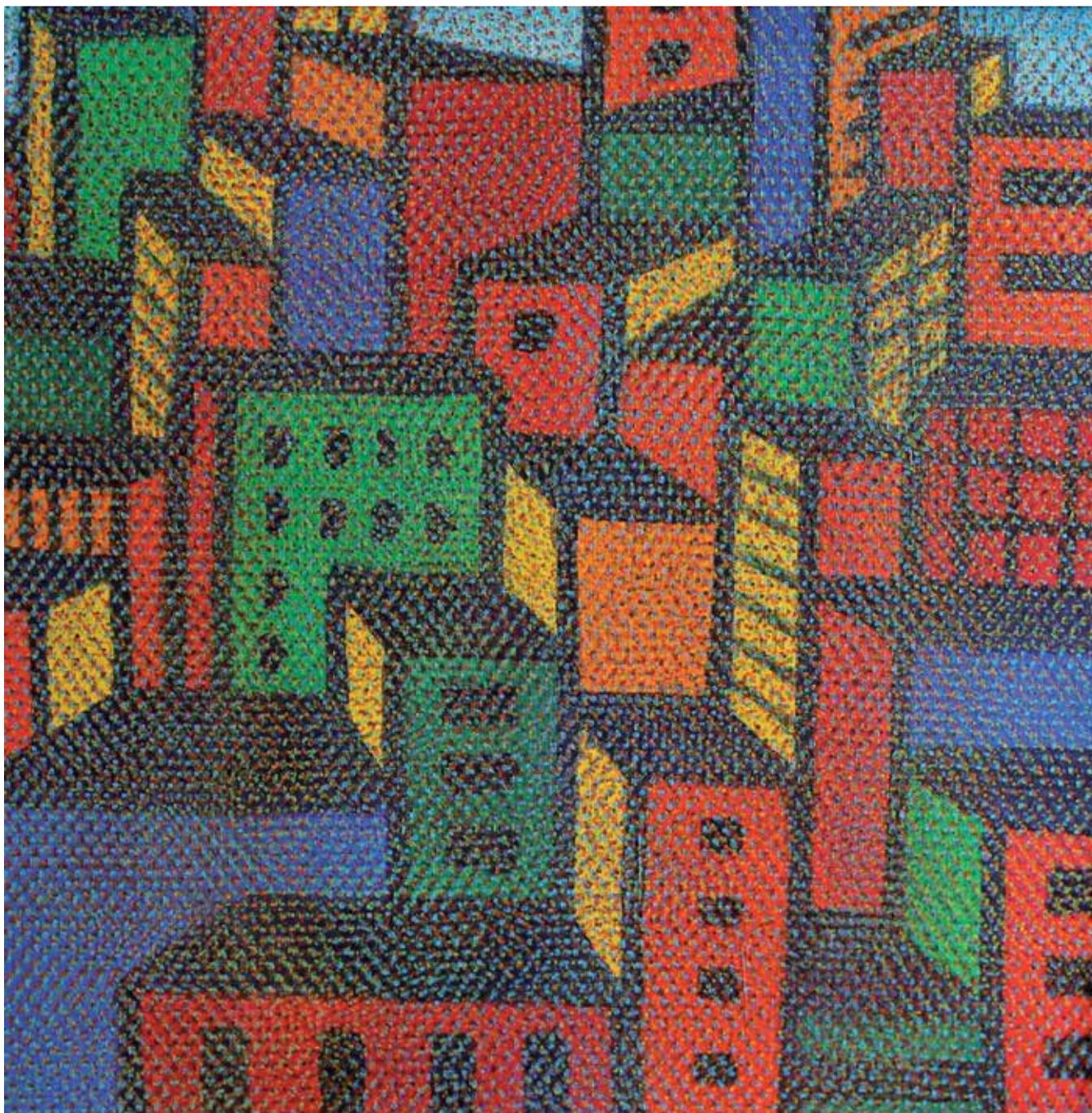
Claudia Furlani



Baile de Máscaras

100 x 100 cm
técnica mista, 2009





Claudio Tozzi

Cidade

40 x 40 cm
acrílica sobre tela, 1995



Clóvis Graciano

Rosto

55 x 45,5 cm
óleo sobre madeira, 1945





Dennis Esteves

Senhor do Tempo

57 x 40 cm
nanquim sobre papel, 2008



Edgard Oehlmeier

Paisagem

50 x 65 cm
óleo sobre tela, 1949





Ely Bueno

S/ título
23 x 30 cm
pastel, 1983



Emídio de Souza



Paisagem

36 x 49 cm
óleo sobre tela, 1948





Emiliano Di Cavalcanti

Maternidade

93 x 73,5 cm
óleo sobre tela, 1942

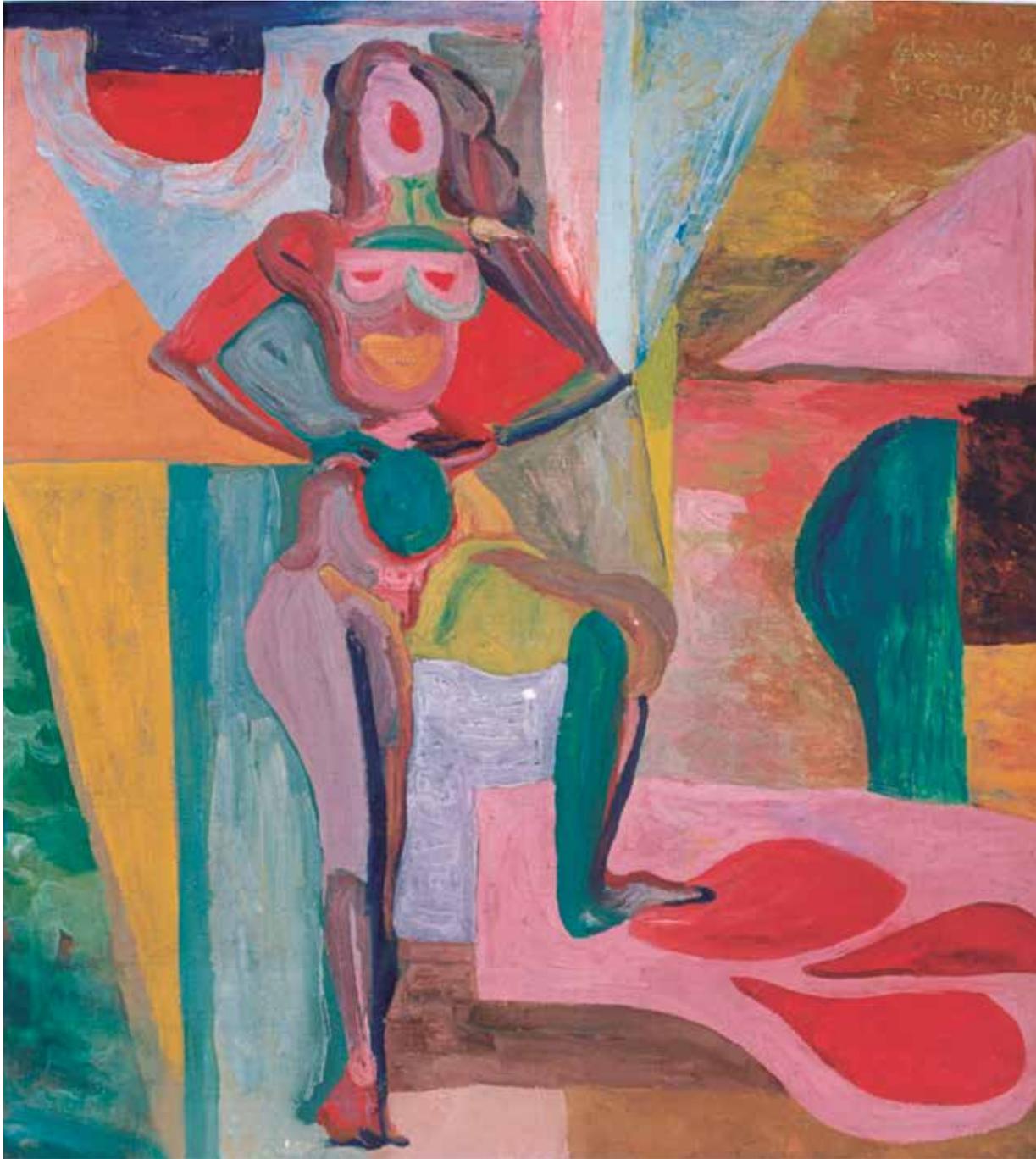


Ernestina Karman

S/ título

50 x 65 cm
pintura sobre papel, 1974

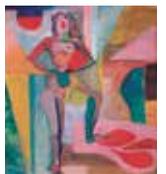




Flávio de Carvalho

Modelo

70 x 65 cm
óleo sobre tela, 1954



Flávio de Carvalho

Dama da Noite

100 x 70 cm

desenho a nanquim, 1958





Francisco Rebolo

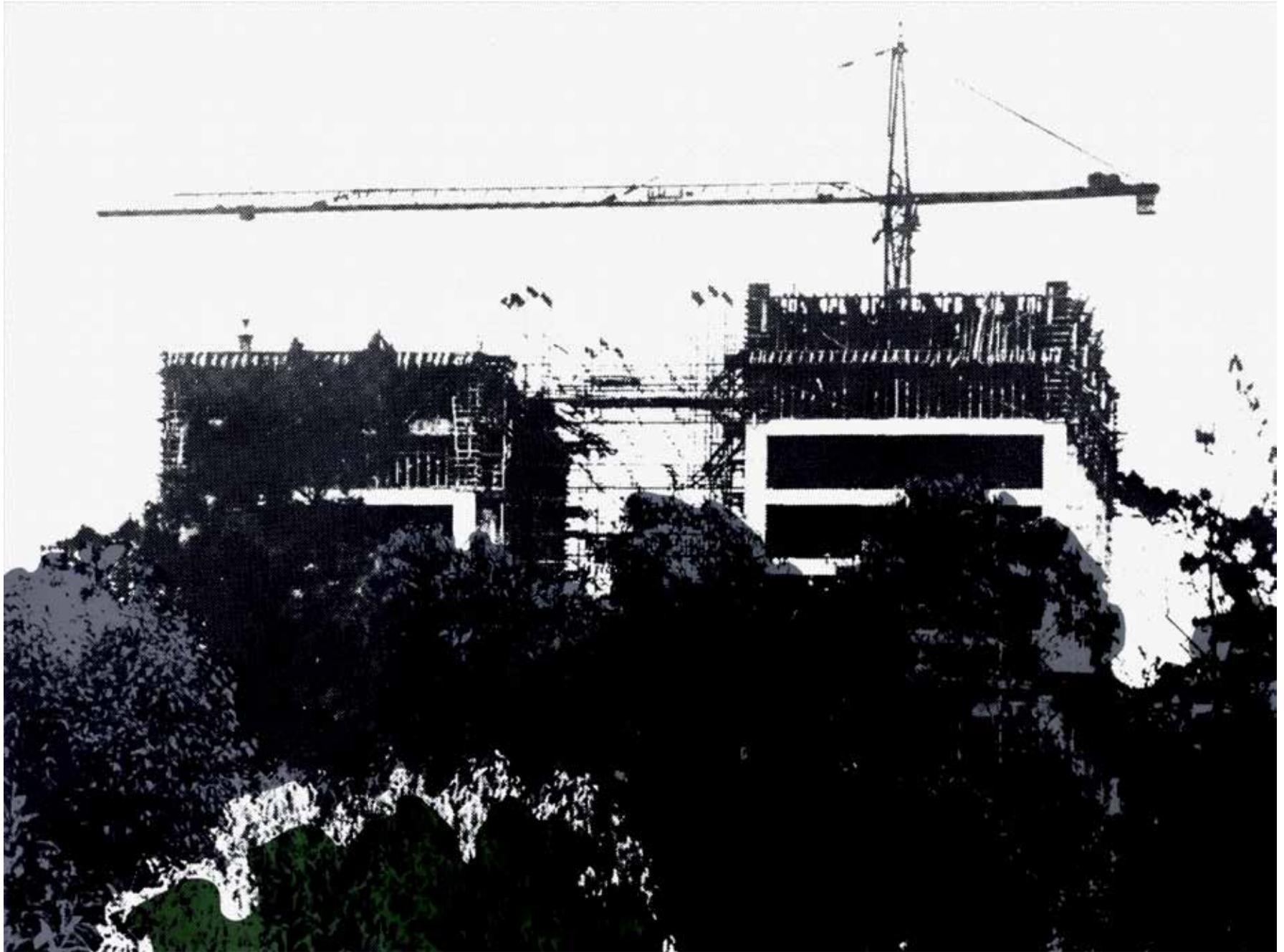
Paisagem

46 x 54 cm

óleo sobre tela, s/ data



Gerty Sarué

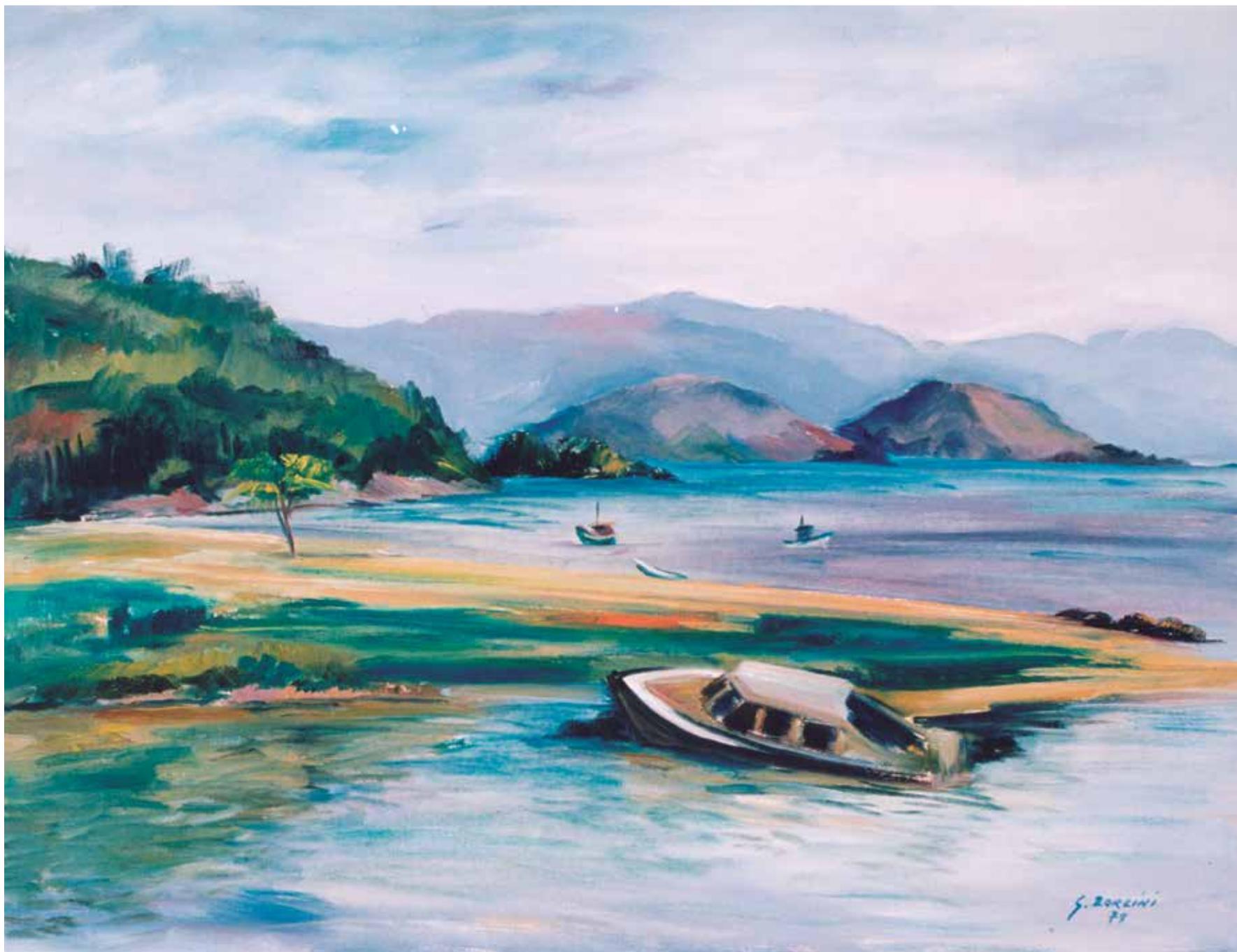


S/ título

68 x 88 cm
serigrafía, 1978



Giancarlo Zorlini



Marinha com Barco

50 x 65 cm
óleo sobre tela, 1979

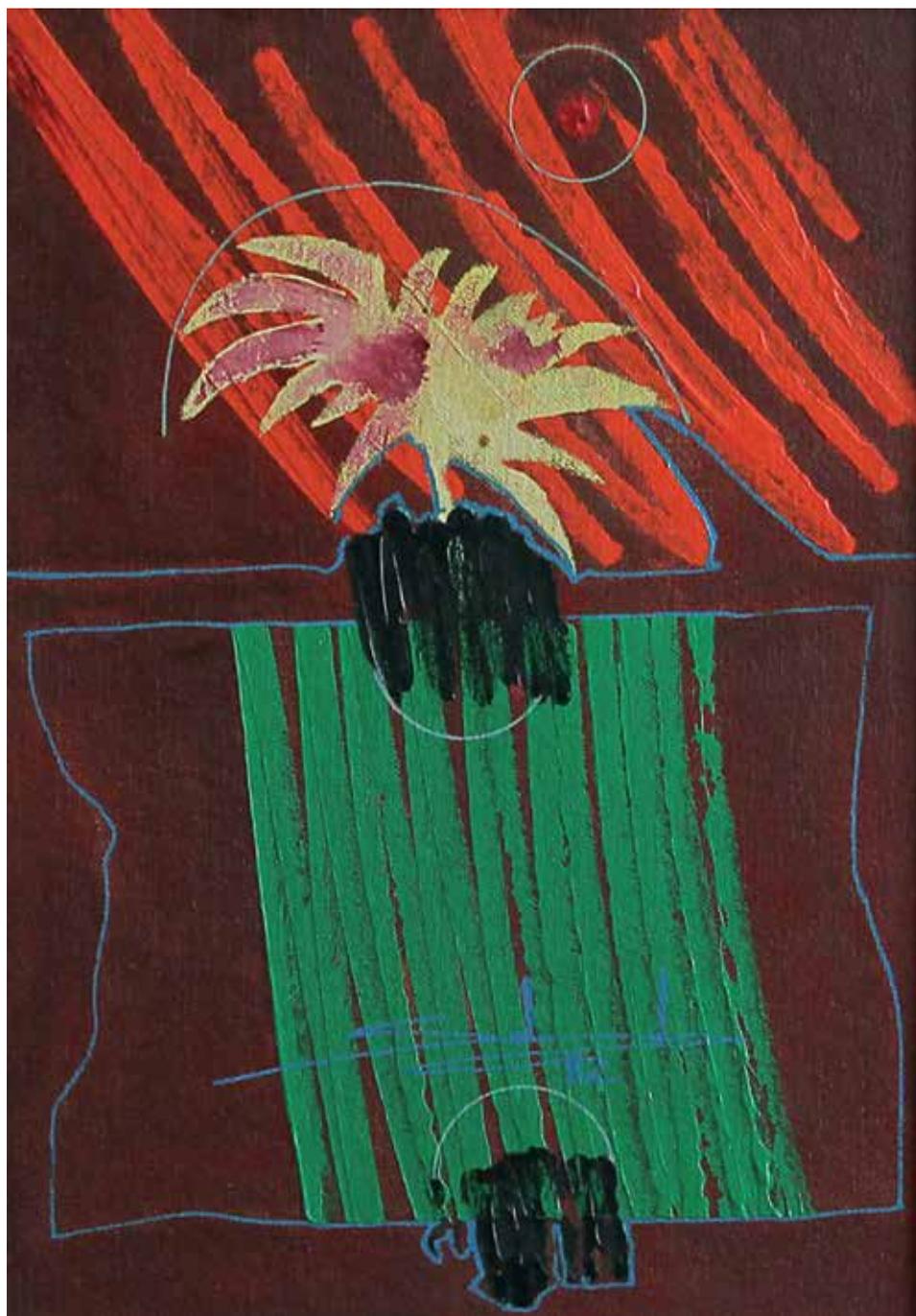


Giancarlo Zorlini

Parque do Ibirapuera

65 x 50 cm
óleo sobre tela, 1990





Gilberto Salvador

Luz do Teu Dia
36 x 26cm
óleo sobre tela, 1982



Gino Bruno

Teatro de Marionetes

80 x 100 cm
óleo sobre tela, s/ data





Gustavo Rosa

Chuveirando

100 x 50 cm
óleo sobre tela, 2000



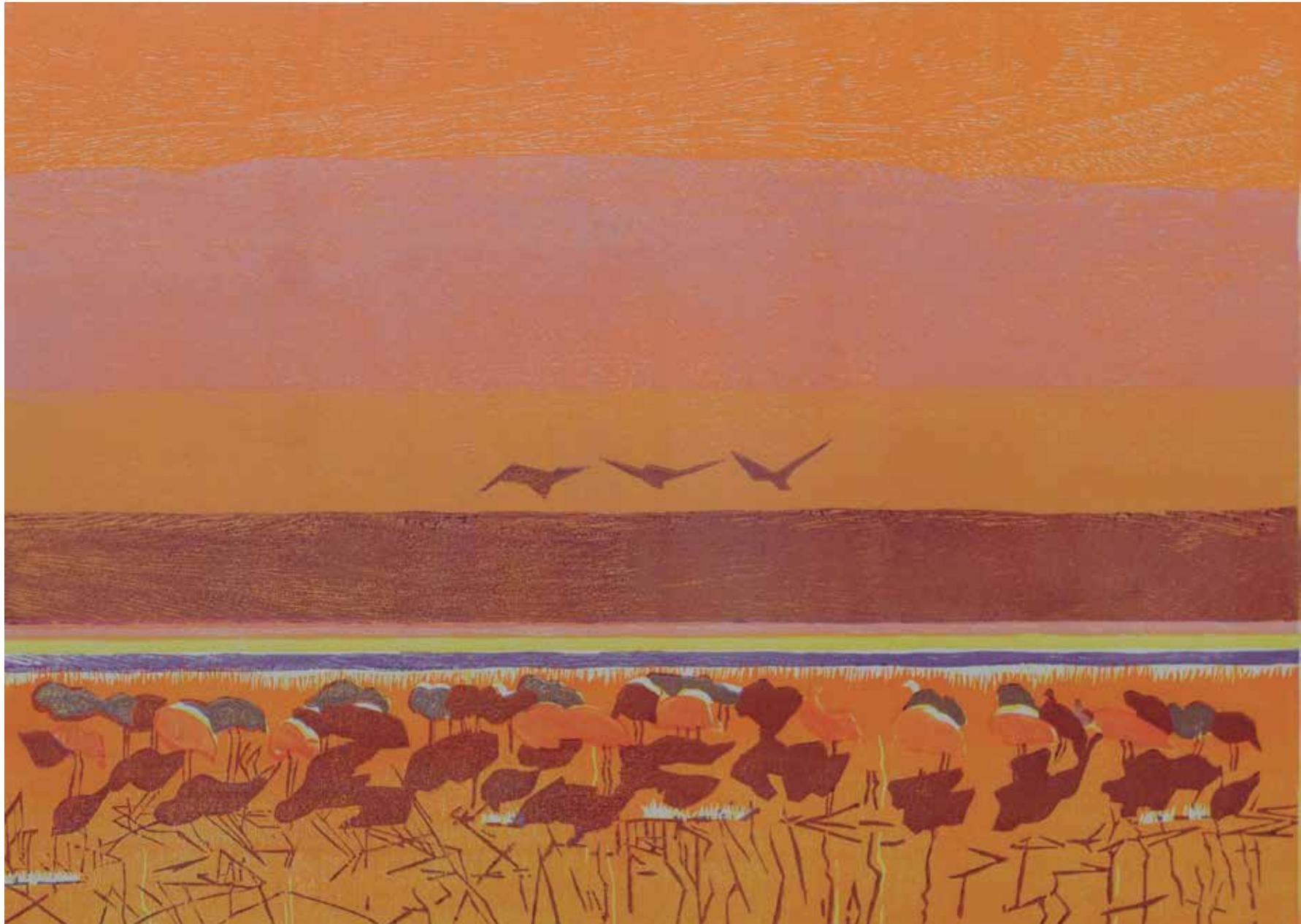
Gustavo Von Ha



**Frascos Iguais e
Conteúdos Diferentes**

100 x 100 cm
acrílica sobre tela, 2002





Hannah Brandt

Crepúsculo
50 x 70 cm
xilogravura, 1988



Harry Elsas

Auto-retrato

45 x 36 cm
óleo sobre madeira, 1955





Heloisa Pomfret

S/ título

72 x 71 cm

óleo sobre papel, 2007



Inos Corradin



Casas de Pescadores

50 x 100 cm

óleo sobre tela, s/ data





Ivald Granato

S/ título

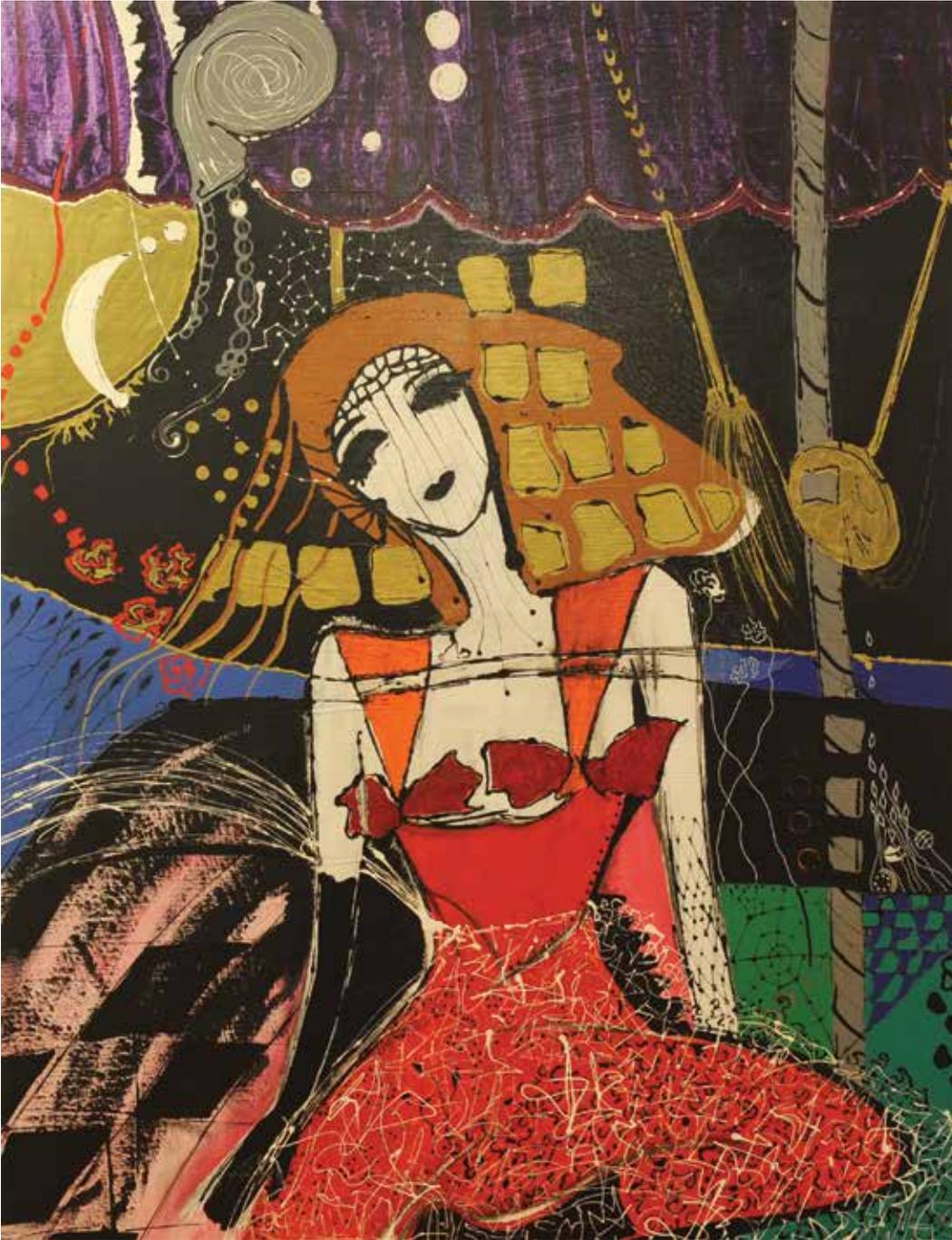
100 x 70 cm
técnica mista, 1999



Isabelle Ribot

Idoru

190 x 150 cm
acrílica sobre tela, 2008





João Calixto

Carnaval XXII
56 x 44 cm
bico de pena, 1978



José Antonio da Silva

Jacaré Chocando os Ovos

35 x 50,8 cm
óleo sobre tela, 1949



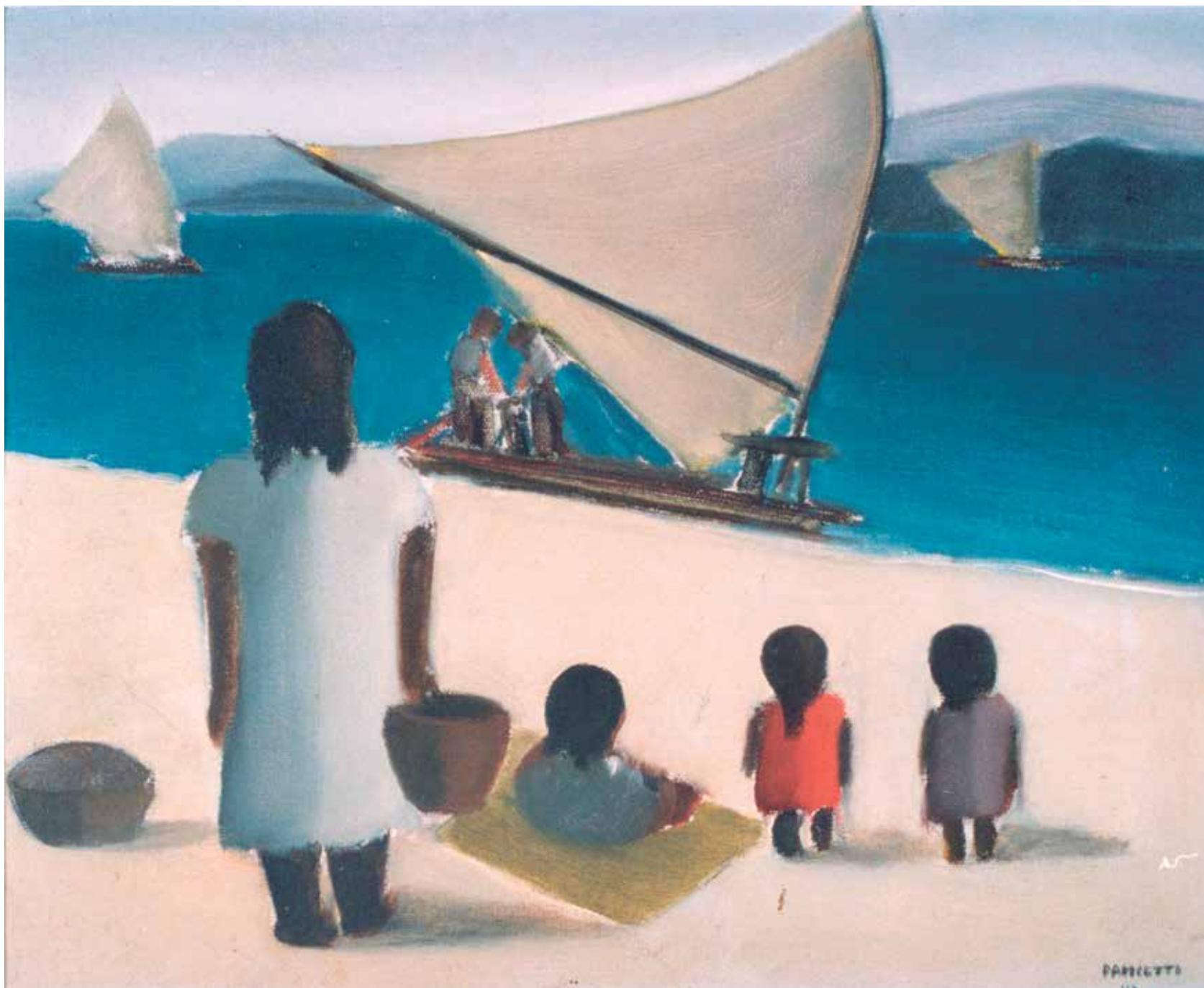


José Pancetti

Auto-retrato
46,7 x 38,5 cm
óleo sobre tela, 1944



José Pancetti



Figuras à Beira Mar

33 x 41 cm

óleo sobre tela, 1946





J. U. Campos

Retrato

50 x 40 cm

óleo sobre tela, 1948



Ju Côrte Real



Anjo / (Deus) Divino

112 x 112 cm
acrílica sobre tela, 1997



Lasar Segall



Étude - Cavalos

53 x 64,5 cm
óleo sobre tela, 1938

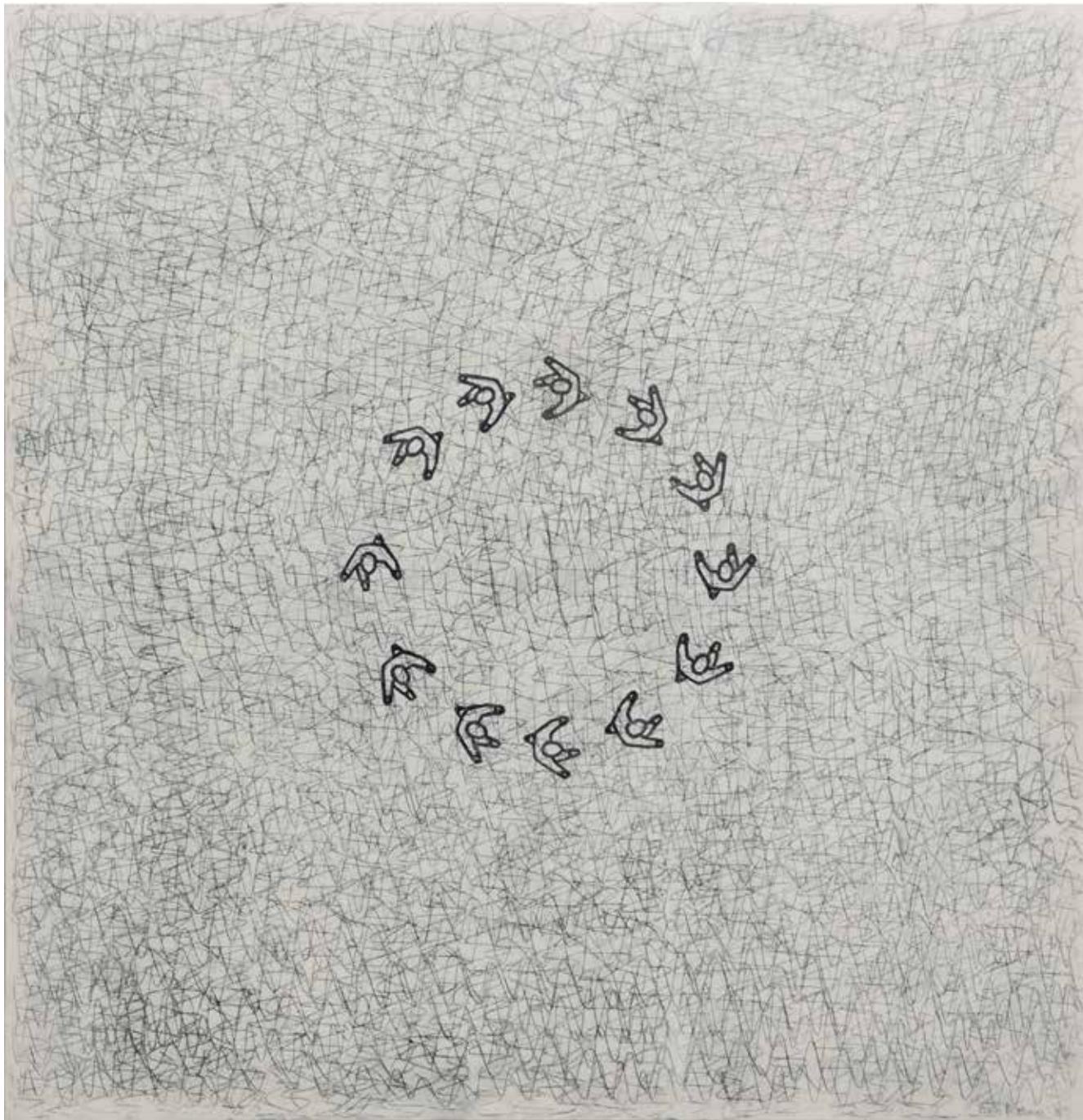


León Ferrari

Ronda

50 x 49 cm

carimbo e carvão polistireno, 1983





Lúcia Py

S/ título
32 x 46 cm
técnica mista, 1983

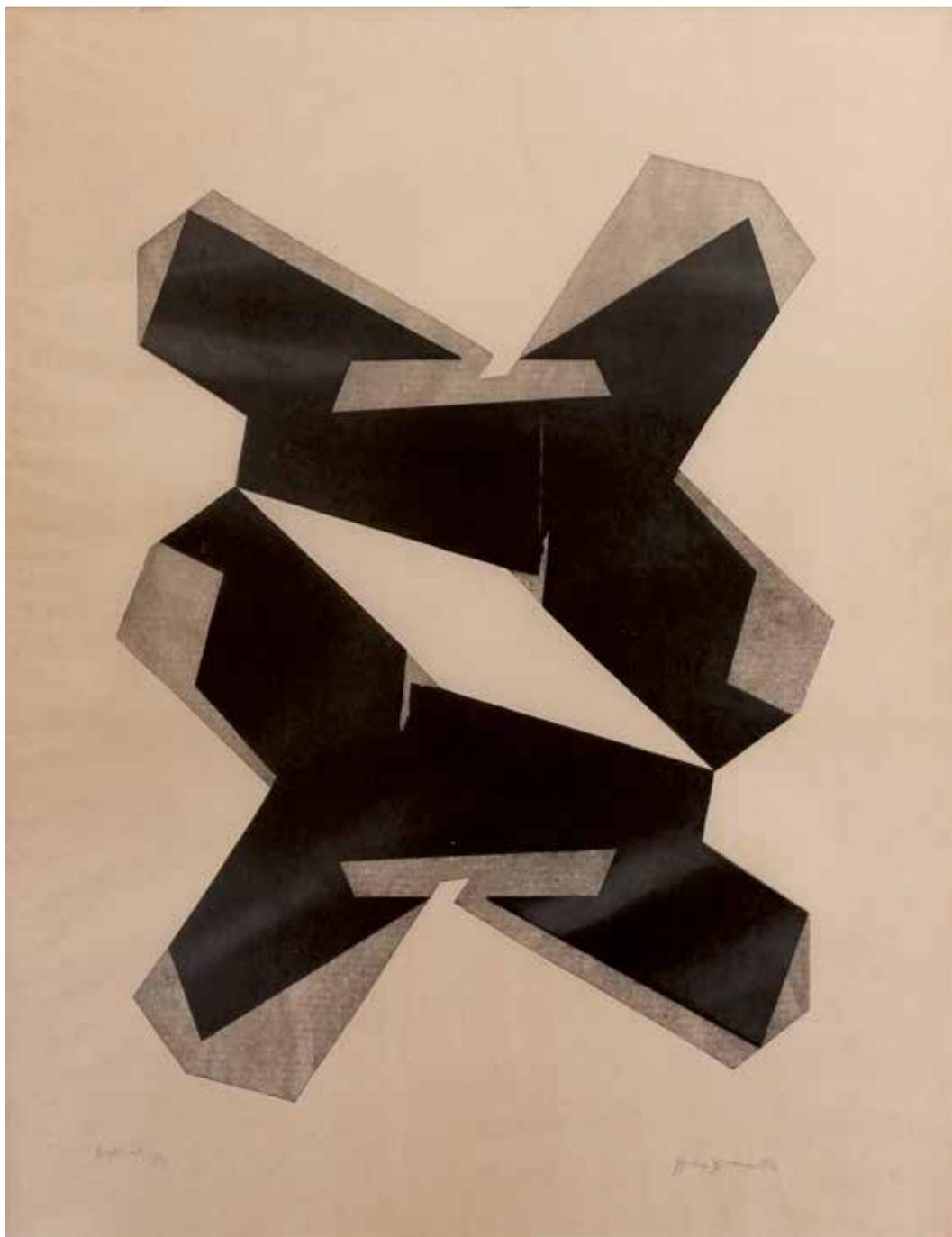


Lula Cardoso Ayres

Mulher com Melancia

92,5 x 73,5 cm
óleo sobre tela, 1951





Maria Bonomi

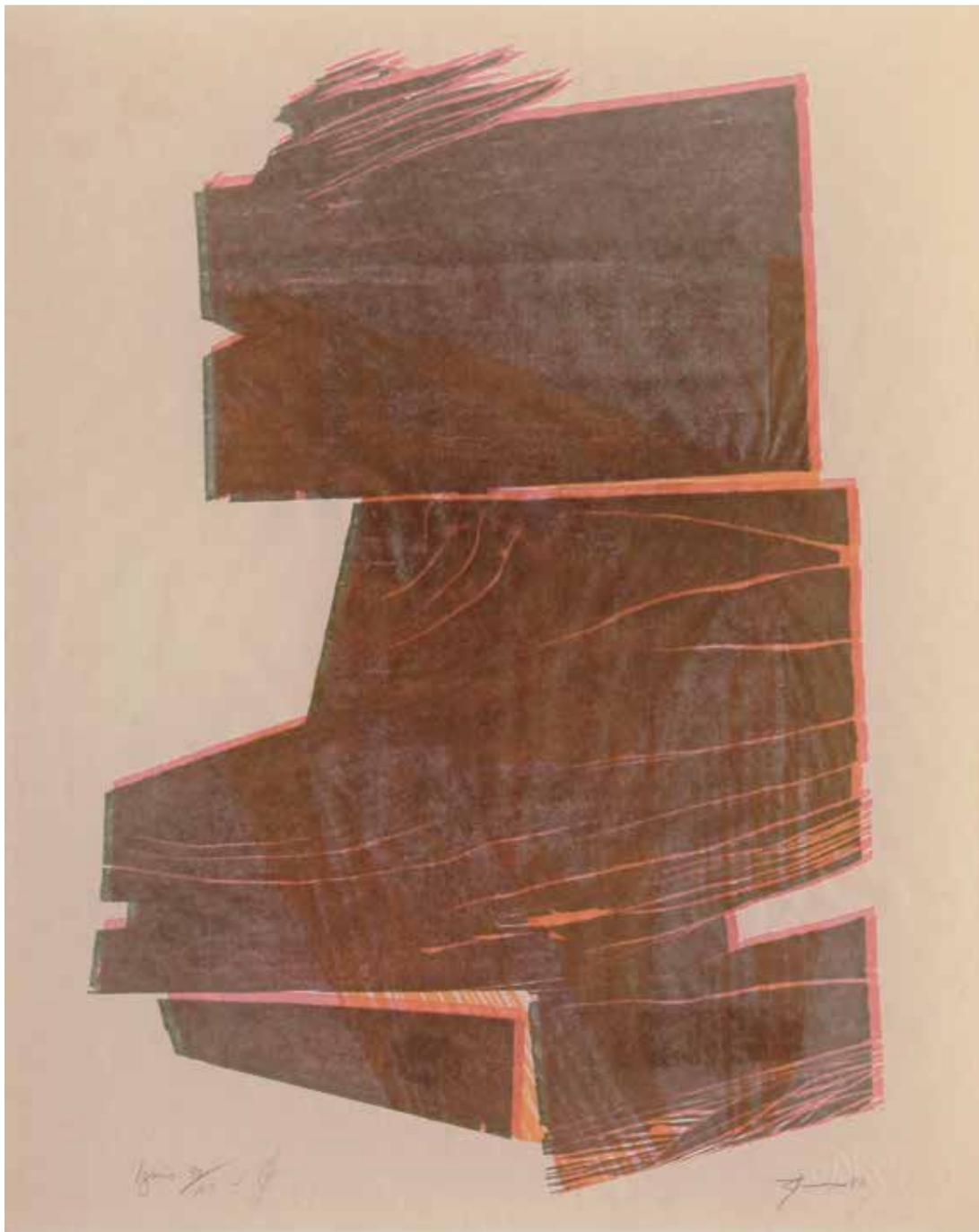
Acoplamento
160 x 125 cm
serigrafia, 1966

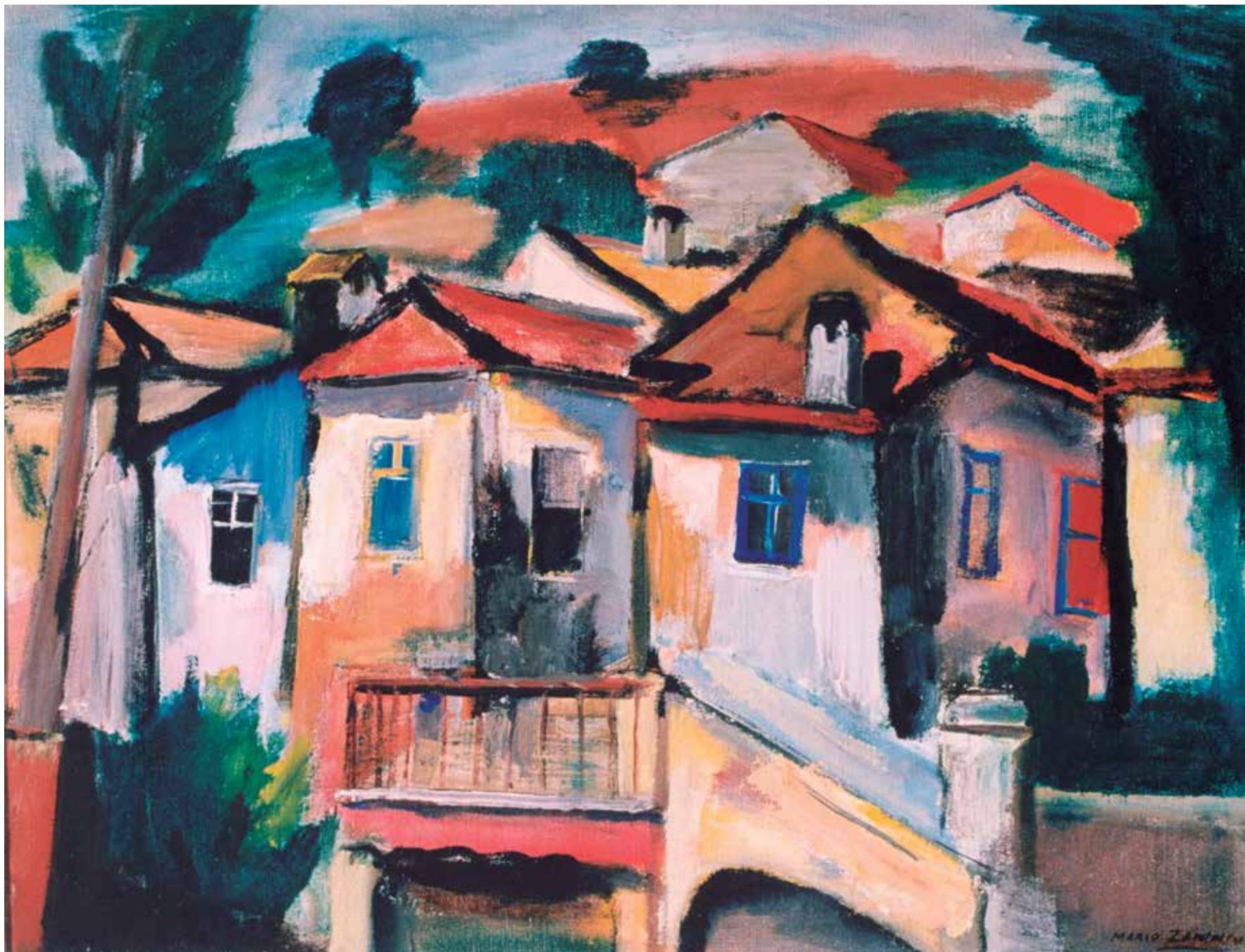


Maria Bonomi

Ignis

52 x 42 cm
gravura, 1982





Mário Zanini

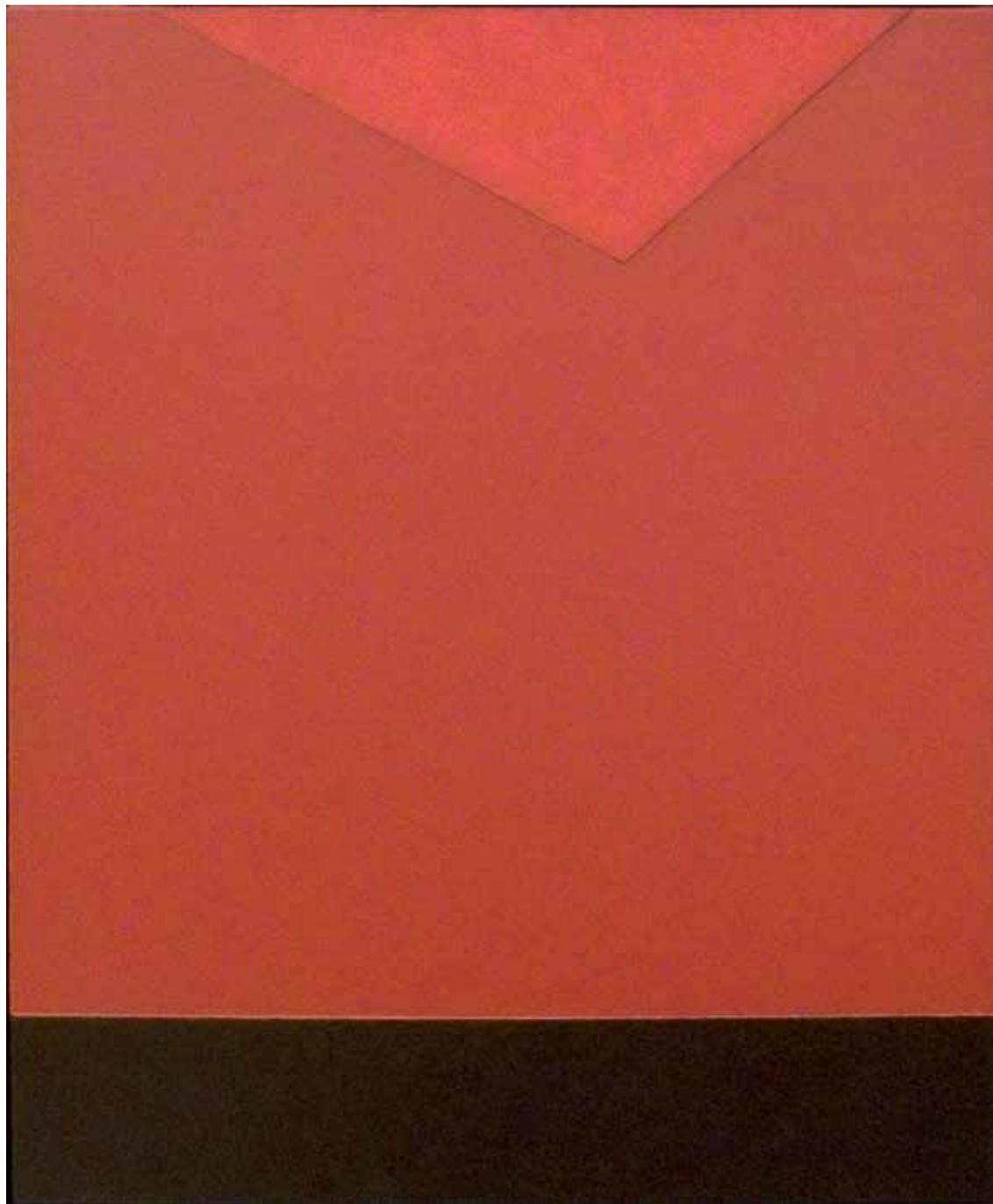
Rua
50,5 x 65,3 cm
óleo sobre tela, 1941

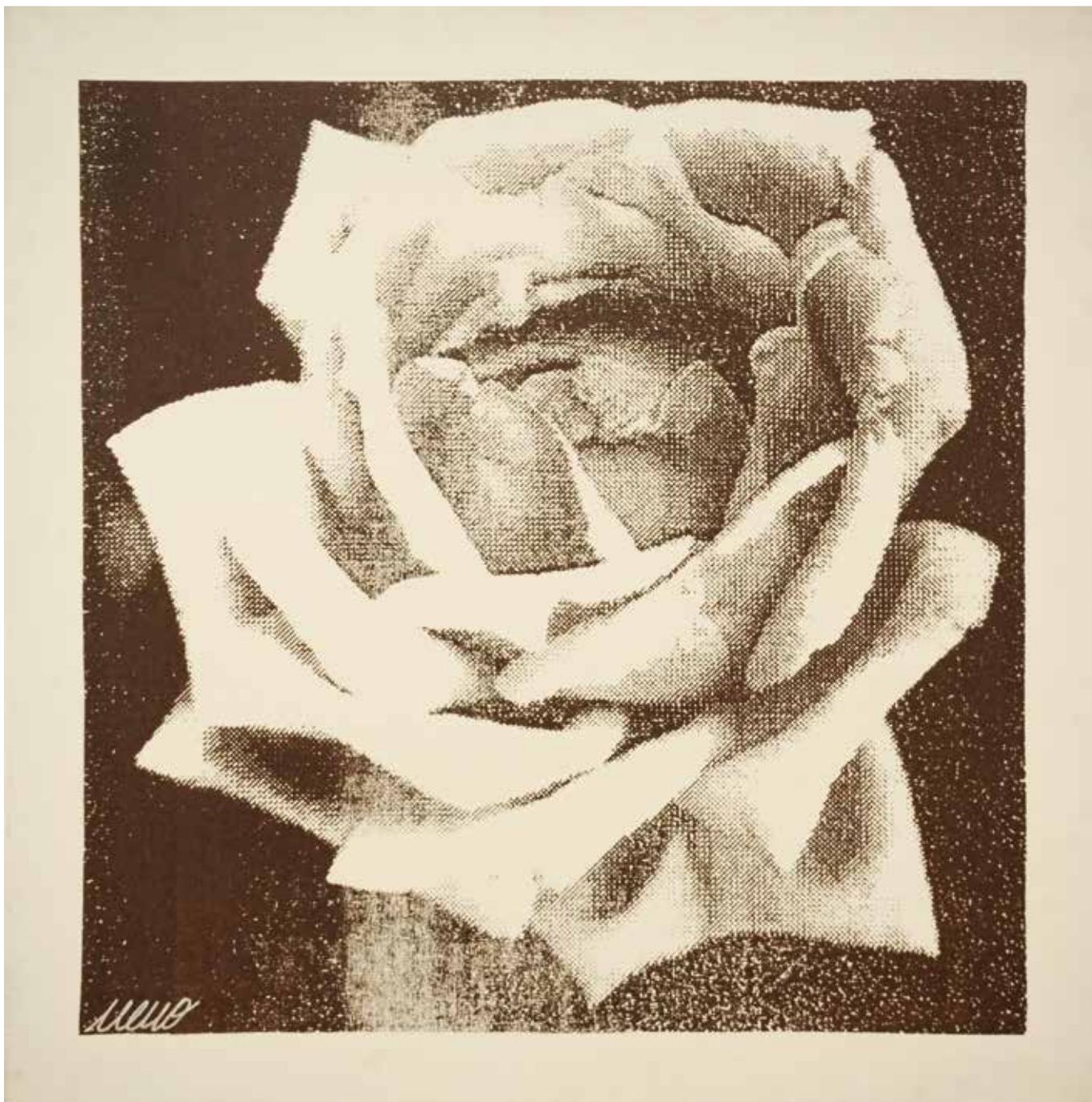


Nelson Proença

Recorte I

40 x 50 cm
óleo sobre tela, 2004





Neno Ramos

Brown Rose
100 x 100 cm
acrílica sobre tela, 2004



Olimpio Franco

Erupção Vulcânica

145 x 145 cm
óleo sobre tela, 1998





Raphael Galvez

Fantasia

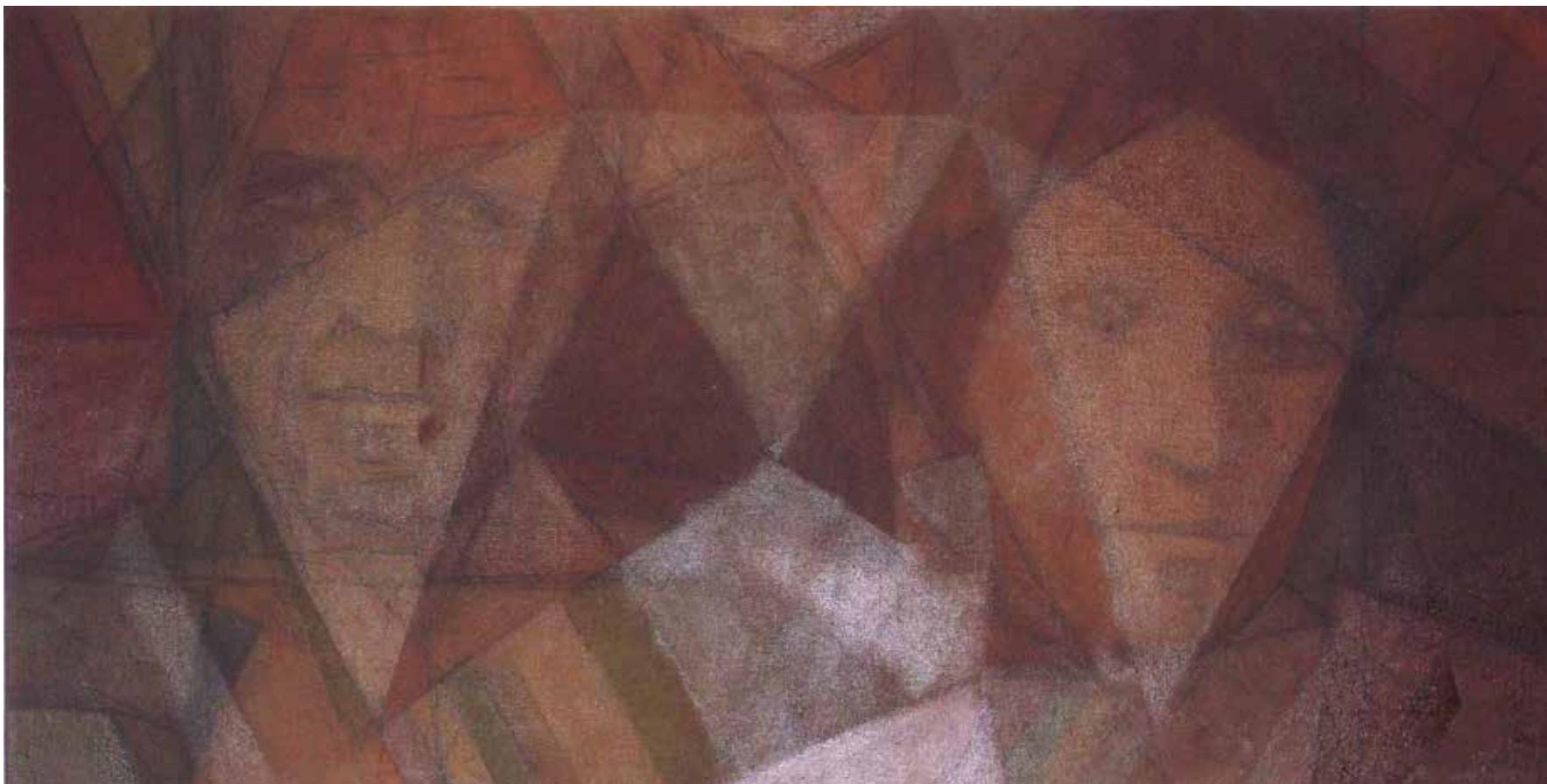
46 x 37,5 cm
óleo sobre tela, 1959



Raphael Galvez

Paisagem Misteriosa
34 x 46 cm
óleo sobre papelão, 1946





Rubens Ianelli

S/ título

120 x 62 cm
óleo sobre tela, 1990



Sara Goldman Belz

Para André
100 x 70 cm
aquarela, 1982





Tarsila do Amaral

Procissão

50 x 65 cm
óleo sobre tela, 1941



Tito Luiz Fadel Camargo

Casal H

40 x 30 cm
acrílica sobre tela, 1983





Tito Luiz Fadel Camargo

Casal M

40 x 30 cm

acrílica sobre tela, 1983



Túlio Mugnaini

Nú

55 x 46 cm
óleo sobre tela, 1936





Virgílio Della Monica

S/ título

55 x 46 cm

óleo sobre tela, 1942



Vittorio Gobbis

Negra

74 x 60 cm
óleo sobre tela, 1931



Waldomiro Sant'Anna



Depois da Chuva
80 x 60 cm
acrílico sobre tela, 2003



Ficha Técnica

Presidente

Florisval Meinão
Gestão 2011-2014

Diretoria Cultural

Guido Arturo Palomba e Carlos Alberto Monte Gobbo
Gestão 2011-2014

Curadoria

Guido Arturo Palomba

Coordenação

Flávia Negrão

Produção

Luigi Beneduci e Angela Oliveira

Projeto Gráfico

Andrea Fukuda, Gilda Lima e Edimilson Teixeira

Fotos

Luigi Beneduci e Osmar Bustos

Assessoria de Comunicação

Camila Kaseker

Assessoria de Imprensa

Acontece Comunicação e Notícias

Apoio técnico

Faustino Luiz e Luciano Neves

Av. Brigadeiro Luís Antônio, 278 • Bela Vista
01318-901 • São Paulo, SP • Brasil
Tels. (11) 3188 4200 • (11) 3188 4300

www.apm.org.br

REALIZAÇÃO:

